AÑO II.—Núm. 701 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 26 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIAR[...]RADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA SOMBRA Y LA FLAUTA

El ciudadano Peter Smielhd, vendió su sombra al diablo. Conocemos la leyenda teutónica a través de von Chamisso, ese buen francés que escribió en alemán. Igual cosa que a Peter Smielhd, que vendió su sombra por la bolsa del Afortunado, acontece a "La Nación". También ella traficó más de una vez con su propia sombra: con la vieja, pausada y fiel sombra de don Bartolo...

El símbolo del cuento, es tan conocido que nos parece ingenuo explicarlo: lo más próximo a nosotros y lo más sutil, pero al mismo tiempo lo más caro y lo más indivisible de nuestro ser, — nuestra sombra o nuestra conciencia, — es vendida por un hombre irreflexivo y tarambana. Pero he aquí que el buen Diablo, o sea la tentación de los puestos públicos y de las prebendas, el amor al bajo sensualismo del poder, o sea el "bolsillo del Afortunado", trae su filosofía propia y posee una aritmética especial. Por esa aritmética, Peter Smielhd sale perdiendo. También por la aritmética de todos los gobiernos que ofrecieron a "La Nación" la maravillosa bolsa del Afortunado, aquélla ha hecho un mal negocio. Ha perdido su sombra.

Sí: ha perdido su sombra...

Durante medio siglo, la sombra del viejo prócer mediocre proyectó su prestigio de hombre honrado y su resplandor siniestro de victimario del Dante. Es natural que para los cívicos, como para los republicanos, ¿qué más daba Dante que Martín Fierro? Esa sombra dió vida y lineamientos propios a "La Nación". En ésta se reunían todas las virtudes del hombre del chambergo. Una grande y poderosa sombra tutelar daba contornos solemnes a la institución. Se dijera que desde nuestro Walhala indígena, el estratega de La Verde regía los destinos de la Patria, por intermedio de su potro de victoria: "La Nación. A tal punto la superstición se hizo carne que se creyó ver como en el antiguo Olimpo un sitial vacío en todas las deliberaciones donde se trataban los asuntos del estado. Y e[...]tial, presidía. Pero he aquí que también la Historia tiene su media noche, como las tragedias; y la sombra ha huído al conjuro del día; tal en "Hamlet" para ruborizarnos con la cita.

Ha huído esa sombra. El partido cívico? ¿se ha perdido? No. Los cívicos como ese calzonudo de Peter Smielhd, han comerciado con adminículo tan esencial. Han realizado un pingüe negocio y han tenido — ¡también ellos! — su "bolsa de Afortunado"!

No hay, seguramente, en la historia de las finanzas del mundo, un valor que se haya mercado más que la pobre sombra de don Bartolo. Desde el ministerio hasta la diputación y desde la diputación hasta el pequeño empleo, todo lo ha proporcionado ella, sombra austera! A principio, los buenos Peter Smielhd que constituyen el rezagado mitrismo hacían valer la mercancía. "¡Era una excelente sombra, sin una sola mancha, límpida como un lampo de luz y transparente como una conciencia honrada!..." Después, la excesiva oferta abarató el artículo. Se cumplió el fatalismo económico. El precio de la sombra se vino abajo y los demonios de Provincias que con el nombre de gobernadores tientan a las naturalezas tornadizas adquirieron a bajo precio: una diputación, pongamos por ejemplo. Y a veces, menos.

Por tan poca cosa cualquier ínfimo diablo oficialista, recogía a los pies del gran diario la majestuosa sombra proyectada; la doblaba pausadamente, según es hábito provinciano, y luego se la metía en el bolsillo... ¡La historia repetida del hombre que pierde su sombra!

—

Así las cosas, "La Nación" reparó en un instrumento arrumbado en las últimas piezas de la casa: la flauta maliflua de Bartolo.

¿Qué significaba el instrumento pánico en aquel lugar? ¡Oh, tenía su explicación, como va a verlo el lector sagaz!

Durante medio siglo, el prócer de la sombra perdida tañió esa flauta. Una misma nota salió siempre del mismo agujero, pero la imbecilidad le levantó a la categoría de las más armoniosas e impuso su sencilla virtud. Siempre tocó en las grandes solemnidades. Cuando la nación, en peligro, se debatía en continuos vaivenes como una nave sin timón, don Bartolo tocaba su instrumento y, ¡cosa rara!, todo el mundo le escuchaba, como si aquella música inarmónica fuera una melodía divina y como si el músico fuera Orfeo. Sus notas alcanzaban hasta los más remotos rincones del país. Y el bosque, como en las descripciones paganas, permanecía de pie, la mano al oído en forma de bocina y los ojos cerrados en el supremo deleite estético!

Pero la estulticia del bosque tenía su razón. Para tales hombres, tales melodías. Por lo demás, fué tan persistente el medio tono de la flauta, que hasta logró perforar las orejas de rey Midas de la turba adicta. Ya se sabe de lo que hablaba la música: de todos los lugares comunes de las democracias: "verdad electoral, verdad republicana, verdad cívica y verdad del derecho y verdad de los deberes". En fin: la moral de un cuákero, puesta en práctica por un holandés. Desde entonces, la "moralina" fué un nuevo virus. La moral mitrista, inventó la opinión pública y se sirvió de ella.

Desde entonces, cuando los tiempos son malos como hoy y la gente incrédula, se ríe hasta del chambergo del prócer, "La Nación" desenfunda su instrumento. Y toca...

Toca la flauta bartoliana, pero ya nadie escucha sus dulzuras. Ya no hay eco que la repita, y como en las antiguas leyendas, una voz viene del interior del país y espanta a los que tripulan esa nave corsaria que se llama "La Nación": "¡El mitrismo ha muerto!".

Sí: ha muerto el mitrismo. Ya no tiene sombra! ¡Ya no tiene flauta!

EL NEGRO CARLÉS Y EL ESPIRITU SANTO

El ex diputado don Manuel Carlés ha iniciado una serie de conferencias sobre el Espíritu Santo. El tema de la disertación, como se ve, es tan insólito para la época como imprevisto en el disertante. Jamás se le habría ocurrido a ninguno de los correligionarios del negro Carlés en la extinguida Unión de Almaceneros, que su brioso leader abandonara los sustanciosos tópicos de sus conferencias de antaño para dedicarse a comentar asunto tan abstracto e imperdurable como el de la tercera persona de la hipótesis. No había demostrado hasta ahora el señor Carlés particular predilección por las cuestiones teológicas, y suponíasele más familiarizado con las convenciones electorales que con los concilios ecuménicos. Dado el caráter del hombre y sus evidentes inclinaciones racionalistas cabe suponer que el negro Carlés no hace la apología del Espíritu Santo. Y en este caso, ¿qué puede existir entre Carlés y el Santo Espíritu? ¿Qué incógnita relación los ha reunido — como diría Lugones — en tal sitio y a tal hora? ¿Por qué Carlés usurpa temas que parecían de la exclusiva propiedad de monseñor D'Andrea? ¿Qué le ha hecho a Carlés el Espíritu Santo? El cuestionario es abundante y el arcano tenebroso. A menos que el señor Carlés tramite una alianza política con la Trinidad sobre la base de los votantes de la celeste Sión. Cosa nada extraña, por lo demás, pues creemos al señor Carlés con elocuencia suficiente para persuadir al Espíritu Santo de que debe aceptar la presidencia de un comité...

CONCENTRACION NACIONAL

Se reunió ayer la junta electoral de la capital, en número completo, bajo la presidencia del doctor Juan Balestra. Se procedió a nombrar una comisión encargada de planear la organización del comité.

Dicha comisión queda compuesta de las siguientes personas:

Doctor Juan Balestra, presidente, y vocales los doctores Zoilo Cantón, Pastor Lacasa, José M. Ungaro, Julio V. Villafañe y Juan Bianchi; tres secretarios, señores: Salvador Pondal, Nicolás Roibón y Mariano A. Barrenechea.

Esta comisión es provisional y propondrá en la reunión del viernes, la organización definitiva.

Quedó abierto el registro de adherentes.

—

Se comisionó al doctor Julio V. Villafañe para que redacte la forma en que el partido propondrá la derogación del artículo que prohibe la intromisión de los empleados públicos en política.

La industria francesa

SAINT Hnos.

PREMIADOS EN LA EXPOSICION DE SAN FRANCISCO

Es con verdadero placer que consignamos un nuevo triunfo de la industria franco-argentina. Nos referimos al gran éxito obtenido por la casa Saint Hermanos, fabricantes de chocolate, en la Exposición de San Francisco de California.

La más alta distinción a que puede aspirar un propulsor de la industria, esto es, al "gran prix", ha sido alcanzada por nuestros amigos.

Y decimos nuestros amigos porque en esta singular avanzada en que estamos empeñados contra todo lo alemán, en su pensamiento, en su arte y en su industria, el triunfo de los señores Saint Hnos. es un triunfo del procedimiento francés.

Todo lo que contribuya a magnificar en su trabajo a la noble Francia, es labor nuestra.

Por eso acojemos estos éxitos como una demostración palpable de la bancarrota del "Made in Germany" que está a punto de correr la misma suerte que la famosa "Kultur".

EL JUICIO DEL HOMBRE

Una vez, de tiempo en tiempo, debemos procurarnos un enemigo. Es él un tónico del espíritu. Conviene que se nos saque algo, para que la propia fuerza adquisitiva aumente nuestras energías en cualquier sentido.

Así pareció sentir siempre el doctor Figueroa Alcorta. Y por eso se perfila su figura con líneas y planos vigorosos. El general Roca le sintió, a la distancia, como a una cantidad individual que debía ser tenida en cuenta. Y más de una vez y a más de uno le expresó: "¡ya verán quién es él!..." En esta virtud de su juicio, cuando la famosa convención de notables proclamó de su seno candidato a presidente de la república al doctor Quintana, el general Roca, que no se sentía prógrimo del candidato, quiso neutralizar la fórmula, y por medio de sus amigos trabajó el segundo término: Figueroa Alcorta, vicepresidente.

La perspicacia del general le hizo ver en el doctor Quintana el repudio, quizás hasta el proceso de su política y de su gobierno. Y aunque sabía que su política personal, por ser así debía terminar un día, antes optaba por los medios que emplease el doctor Figueroa Alcorta, personalidad de temple pero mentalidad robusta y bien orientada, que por los otros medios que le diese por elegir al doctor Quintana. Además el general Roca preveía el próximo fin del futuro presidente, cuya salud precaria no era un secreto para nadie, lo cual imponía que el sucesor resultase quien más atención y cuidado exigiese para ser elegido entre tanto notable convencional.

Se habla y se escribe sobre "la clásica patada". Creer que el sucedáneo de un primer magistrado debe ser un continuador forzoso de la política del antecesor, es un error disimulable en las multitudes; pero no lo es admisible para los que se precian de observar los fenómenos sociales con razón propia, serena y amplia visual.

Cada época hace los hombres que convienen a las nuevas necesidades. Los sistemas mismos deben modificarse. Porque el progreso de las naciones, y más el de las jóvenes, no es una mera concepción subjetiva, sino también una objetiva y viva realidad.

Fuera lo que se quiera el roquismo, él tuvo su razón de ser durante veinticinco años. Y su destierro y muerte definitiva, por no responder más a las exigencias de los tiempos nuevos, fué una consecuencia lógica de la evolución política del país y del engrandecimiento material de la nación.

Contribuir a su desaparición y presenciar su muerte le tocó al doctor Figueroa Alcorta. Ninguna ambición secreta impulsó tales actos. Muchos políticos le ofrecieron la formación de otros partidos oficiales que él no aceptó. Aun para gobernar se le ofrecieron desde el emilismo hasta el radicalismo, y él contestó a todos que sólo quería gobernar con orden y previsión, sin ninguna filiación política particular.

Al bajar de la presidencia — ¿por qué no con algo de Cincinato? — sabía que la del doctor Sáenz Peña llevaría a cabo la reforma que ideara y realizase. No vió jamás, porque no hubo tal cosa, "la clásica patada". Terminar con el roquismo le tocó al doctor Figueroa Alcorta y dejar el camino libre para la futura acción del doctor Sáenz Peña, quien, gracias a esto, pudo implantar el nuevo régimen en que vivimos, que no es tan excelso, digámoslo también.

Algunos diarios, algunos abogados y algunos estudiantes aducen que el doctor Figueroa Alcorta no es candidato arquetivo porque su persona es objeto de controversias. ¿Quién no es materia de controversia entre nosotros? Lo que sucede con él, y esto es lo gravemente erróneo, es que se le discute y no se le estudia. A tal cosa nos enseña, nos educa así, "La Nación". A Alberdi mismo "La Nación" le discute y le ataca con su silencio. No lo estudia, no lo juzga. Le discute y le ataca.

Igual es con el doctor José Figueroa Alcorta.

a medias, a causa de la inquieta gobernación y este remordimiento estará siempre unido al que le causará haber depositado tanta confianza en el ingeniero mecánico Anzorena, aunque necesitara imperiosamente el puesto de intendente que le ha dado para que repunte sus maltrechas finanzas particulares. Cuando usted baje del gobierno, se apretará la cabeza con las manos y dirá: ¿por qué no me declaré neutral en vez de meterme a hacer el gobernador?"



MEDIA HORA DE MED TACION

Hay personas que llaman altivez a su carencia de aptitudes para adular; confunden inhabilidad con falta de vocación. Ello me recuerda la respuesta de un "soteneur" a la mujer que reprochábale su condición:

—Este oficio no puede ser practicado por todos; para ejercerlo no basta querer, sino poder...

Ciertos infames oficios morales son igualmente regidos por la misma ley de la aptitud. Por eso suelen ser los moralistas caballeros ineptos para recorrer victoriosamente la proverbial senda del vicio y que en ella fracasaron; del mismo modo que el ardoroso proselitismo de los temperantes acontece tener por origen una dispepsia. Es ese eterno mimetismo que convierte en virtudes las necesidades, viejo sistema que acaso fuera la fuente misma de la ética humana. Evidentemente, el hombre colocado en situación de inferioridad a la de su inmediato peligroso vecino estaba en maravillosas condiciones para inventar esta sentencia: "No matarás". Por idénticas razones, el rico legisla contra el robo; para defenderse del ladrón. Ha descubierto que un agente de policía resulta menos caro e infinitamente más cómodo que un revólver. A mayor abundamiento se hace proteger por el agente y compra revólver, porque previamente ha legislado sobre el uso de armas...

—

Las damas hacen de la guerra un tema de "five o'clock". Se desmayan porque una de ellas se pinchó con un alfiler mal colocado — ¡quién lo diría! — en el "corsage". Eso se llama sensibilidad femenina. Fuera temerario decir que la humanidad es una dama...

—

Conozco algunas personas inteligentes, cultas y de ideas avanzadísimas, que se han hecho partidarias de Alemania. Ello haría pensar que el anarquismo puede ser una forma de despotismo si no fuera más fácil creer que nunca el hombre admira más el puño que cuando lo ve golpear. De todos modos, también los anarquistas tienen dos rodillas y un estómago...

—

El guardián del paseo público a la pareja sorprendida:

—¡Qué escándalo! Esas cosas no se hacen aquí...!

Nota: El guardián habló de acuerdo con la más estricta ética social. La moralidad consiste en hacer "esas cosas" en los sitios adecuados. La hoja de parra es un símbolo.

VARONES CUASI ILUSTRES

EL HOMBRE QUE RIE

Se ha dicho que la risa es la sal de la vida. Dado el volumen del doctor Plaza puede deducirse, en consecuencia, que es una mina de sal; una montaña adobada por un mar. Tal vez no ríe en realidad. Pero la fisonomía del doctor Plaza es de esas que se clasifican generalmente como "cara de risa". Todos sus rasgos favorecen esa expresión de franco reidor que le atribuye la caricatura.

Inutilmente el hombre aplica esa tradición de gravedad étnica recogida como herencia de sus remotos antepasados, los habitantes del valle calchaquí. Para el pueblo será siempre un hombre que ríe. Porque la penetración del buen pueblo gusta de definir los hombres públicos mediante una expresión o un atributo. Sarmiento era "el loco"; Pellegrini "la muñeca"; Roca "el zorro". Plaza será el hombre que ríe. Es que la perspicacia popular adivina la característica de sus varones ilustres, con la fiel precisión con que la vara del rabdomante señala la escondida veta de agua bajo la tierra árida. Recuerda la fisonomía del presidente esas buenas, gordas, redondas caras flamencas cuyo lustre y rosado tinte acusa el aprovechamiento de una sólida alimentación. Es el suyo uno de esos semblantes que el alegre Rabelais colocara, como en adecuado pedestal, sobre los anchos hombros y la panzuda figura de un hermano de la abadía de Theleme. De ciertos hombres se dice que encontrados de noche en un paraje solitario, invitarían a pensar en el revólver. Un encuentro con el doctor Plaza, ciudadano desconocido, sugiere sólo una invitación a comer.

Al buen yantar clásico y sólido, rociado de abundante vino y aderezado, a la manera de propicio digestivo, con un cuento lleno de sana picardía, repleto de popular chiste; de esos cuentos que hacen temblar de risa el poderoso abdomen y dejan correr lágrimas por los anchos carrillos como sustancioso jugo por la contratapa de suculenta empanada. Pertenece el doctor Plaza a esa envidiable categoría de hombres que se desea para comensal. Es de los que dejan filosóficamente todo pensamiento desagradable, toda preocupación ingrata, a la puerta del comedor. Como el cardenal Mayena, de bucólica memoria, el señor Plaza se dejaría ganar una batalla para darse tiempo de saborear la jugosa taja de un azucarado melón. Con el detalle de que se consolaría de la derrota, devorando a los postres de la cena los restos del melón que tan caro pagara en el almuerzo. No es el señor Plaza un glotón, sino un epicúreo intuitivo. Sabe bien que de la vida nadie lleva otro recuerdo que el bueno o malo que le dejaran los goces o los quebrantos materiales. Por eso, trató siempre de acrecentar los primeros a expensas de los segundos. Lleno del buen sentido de Sancho, no ignora que nada vale una buena ínsula sino va aparejada una opípara mesa.

Y además de la mesa, gusta de los escogidos placeres de la sobremesa, porque un manjar bien comido, exije ser bien reído. Sabiendo que el hombre no vive exclusivamente para comer, no admite que coma solamente para vivir, regla de vida ésta propia de malhumorados dispépticos como Carlyle pero repulsiva a hombres de buena salud y buen estómago como el rey Enrique IV. Comiendo sanamente: riendo después de comer, el doctor Plaza ha realizado una carrera personal y política tan venturosa como no la lograron tantos hombres flacos, sobrios y severos que en la república han sido. ¿Acaso con mayor sacrificio habría escalado más eminentes puestos? ¿Qué se puede, entonces, reprochar a su saludable optimista filosofía? En un momento dado, más vale la música doméstica que hacen los cubiertos sobre los platos que el belicoso canto de los clarines conduciendo a la batalla.

Y entre insignias blancas, más que el peligroso penacho del ya citado rey Enrique—un buen temperamento malogrado por flaquezas caballerescas—vale la inmaculada servilleta prendida cuidadosamente al cuello. El doctor Plaza tiene su epitafio listo: "Apres-moi le deluge..."

LOS CONTRASTES

La escuela unitaria y la escuela malsilogista

No en balde el federalismo perseguía a sangre y fuego, litúrgicamente casi, a los salvajes reformadores unitarios, castigando sus extravagantes propósitos de reducirlo todo a una "sola cosa", a la unidad absoluta, al número 1. Son la antítesis furiosa de lo múltiple. Su anhelo político es la definición de la línea recta, la consagración de lo impar—grato a los dioses—la condensación de la forma, del sistema; aspiran a la síntesis pitagórica de las instituciones y de los hombres, de los ideales y de los centavos; a un ciclópeo y gigantesco "solo" burocrático: en otras palabras: a una multiplicidad langostina de bocas que hoy manducan del presupuesto, se proponen suplantar una enorme boca que abarque y sea capaz de tragar íntegramente a la república entera.

Porque desde luego, bajo el unitarismo, todas las cosas se acumularán en la expresión sintética de una sola virtud máxima, inseparable e indivisible como un átomo-montaña, teorema no muy claro, a fe, pero no importa.

"Una sola justicia queremos", arguyen de manera formidable. "Una sola escuela, un solo gobierno, una sola policía uno solo, una sola..."

Una sola escuela... Nos parece excesivo tan limitado querer, en el momento preciso en que los malsilogistas proponen la celebración de un "mitin pro mil" escuelas.

El contraste es por demás evidente. ¿Qué conviene más al país: las macanas de mil langostas socialistas, o las de una sola langosta unitaria, una sola enorme langosta unitaria?

Porque la "escuela una" y el "mitin pro mil", son en el fondo la misma cosa: simular que se preocupan de los asuntos públicos los "hunos" y los "hotros"...

Y la verdad es que sólo se preocupan de llamar la atención con sus originalidades los "solos", y molestar y engañar al pueblo los "muchos".

¡Felices tiempos los nuestros, en que a cada cual le es dable hacer lo que quiera, y reirse de lo que les viniere en gana!

"Una sola", "mitin pro mil"...

La buena ventura del soberano men'ocino

He aquí lo que una adivina le pronostica a distancia, a Francisco Serado, el chileno suertudo que extenúa a Mendoza:

"Usted era un buen hombre: dejó de serlo en cuanto aceptó su candidatura para la gobernación, eso fué una maldad, porque, al fin y al cabo, Mendoza ha sido para usted una segunda patria.

Si antes era un buen notario, puede que lo siga siendo, siempre que no se olvide del arancel de sellos y derechos que percibe el fisco en cada caso por transferencias, contratos, etc., etc.

El mayor yerro de su vida, ha sido aceptar la gobernación de una provincia argentina: en Chile, su patria, no creen que es gobernador de Mendoza.

Vivirá muchos años feliz y contento

La cruzada contra los imperios centrales

La lógica de los números

"El Mensajero de Rusia" publica lo siguiente:

"Sin contar los extranjeros, los idiotas, los sordomudos, los ciegos y los inútiles y mutilados antes de la guerra, existían en Alemania y en los países ocupados en 1o. de enero de 1915, comprendiendo el ejército y la marina, 16.500.000 hombres y 17 millones de mujeres de diez y siete a sesenta años.

Todos no pertenecían a la categoría productiva. En esta cifra están comprendidos obreros, empleados, domésticos, etc., que representan 15.500.000 hombres, o sea el 70 por ciento de la población masculina, y cinco millones de mujeres.

Sobre el número de obreros se contaban en los sindicatos profesionales, del 1o. al 14 de julio de 1914, 2.360.000 hombres, aproximadamente, o sea el 20 por ciento, y con relación al total de la población masculina el 14 por ciento. Estas cifras son bastante elevadas para que pueda juzgarse el efecto que habrá causado en ellos la movilización. Según el "Korrespondenzblatt", de la comisión general de sindicatos, de los 2.300.000 hombres sindicados habían sido movilizados en 1o. de abril 958.000, o sea el 7 por ciento. En mayo fué hecha una nueva movilización, llegando al 45 por ciento, siendo llamados los jóvenes de diez y siete, diez y ocho y diez y nueve años. Aplicando esta proporción de 45 por ciento a los 16.500.000 hombres existentes que representan la población masculina de diez y siete a sesenta años, se obtienen 7.425.000 hombres.

Además, hay que observar que había en el ejército y la marina 880.000 hombres antes de la movilización. Por lo tanto, además de los 16.500.000 hombres existentes representando la población masculina de diez y siete a sesenta años, Alemania tenía bajo sus banderas 8.300.000 hombres, o sea el 50 por ciento de sus existencias. De este modo ha llegado Alemania a un extremo en el que todo nuevo llamamiento puede producir una seria perturbación en el funcionamiento de su organismo económico".

Nuevas confesiones del Kaiser

Ahora no se trata de la promesa — hecha por centésima vez, desde las columnas de la "Wiener Allgemeine Zeitung" — de una victoria definitiva. Tampoco se trata de la canción clásica acerca "del valor alemán", o de "la ciencia militar alemana", ni tampoco de groseras injurias dedicadas a los adversarios y tratados de "cobardes bandidos". Nada de eso. Atacado el káiser en la actualidad de esa especie de delirio místico que acapara para las consabidas obras toda la voluntad divina, el Todopoderoso ha reservado un trabajo especial a los alemanes. ¡Qué trabajo! "La Alemania no puede sucumbir. Es una fortaleza infranqueable, inexpugnable. Es irresistible en sus avances y en sus progresos... "Los neutrales — dice ahora Guillermo el Kolosal — a quienes habían tratado de atraer en sus combinaciones antialemanas, han visto el peligro que había en asociarse a nuestros enemigos. Por eso prefieren conservar su neutralidad hasta el fin o adherirse a nosotros.

A estas arrogantes declaraciones, contesta Mr. Asquith: "Los gastos diarios de la guerra demuestran una tendencia natural a aumentar. Además, el capítulo de préstamos a los aliados podría igualmente acrecentarse "por consecuencia de la adhesión a nuestra causa de estados que todavía no han tomado parte en la guerra."

Apúntate esa, Guillermo, y vuelve por otra.

Bencina para los submarinos

La prensa de Siracusa da cuenta de la emocionante caza de un vapor holandés, el "Bengalen", por un aviso francés, al que auxilió un contratorpero de la misma marina. El aviso distinguió al "Bengalen" navegando a algunas millas de la costa italiana a toda velocidad, y le intimó a que se detuviese, al mismo tiempo que por la telegrafía sin hilos pedía refuerzos. El vapor holandés no se paró sino que aumentó su velocidad acercándose más a la costa, hasta unas dos millas de la bahía de Siracusa.

La gente oyó los disparos del aviso y acudió a la antigua muralla española para presenciar el emocionante espectáculo. Tal vez se hubiese escapado el vapor; pero en ese momento llegaba a toda máquina un contratorpedero francés y ya el barco holandés detuvo su marcha. Pasaron a bordo del mismo dos secciones de marinería y descubrieron un cargamento de bencina y nafta para los submarinos alemanes. El vapor, que procedía de Rotterdam, llevaba las grúas preparadas para descargar en el mar.

Sus mejores recursos

Un capitán alemán hecho prisionero en Polonia, y que había combatido durante ocho meses en Bélgica y Francia, ha hecho a los oficiales rusos que lo interrogaron las siguientes declaraciones:

"Al declararse la guerra, nosotros nos hemos equivocado en un solo punto

Bien es verdad que éste es de una importancia capital.

Nosotros creíamos que el ejército francés era bueno, con tropas de activo bien entrenadas, mandadas por oficiales que conocen su oficio; pero teníamos en menor estima las tropas de reserva, oficiales y soldados.

Nosotros habíamos proporcionado nuestros esfuerzos al empeño que se nos imponía, y creíamos tener asegurada la superioridad.

El ejército que nosotros hemos enviado a Francia al comienzo de las hostilidades era capaz, a nuestro entender no solamente de vencer, sino de destrozar al ejército francés. Era, en efecto, "l'elite" de nuestras tropas, y su número superaba en mucho a lo que el estado mayor francés podía imaginar.

Un escritor francés, el general Maitrot, en sus serios estudios antes de la guerra, calculaba que nosotros tendríamos en el frente francés cerca de un millón de hombres. A más del doble de esa cifra llegaba el número de nuestros soldados que pasaron el Rhin.

Añadid a esto que nosotros teníamos una inmensa superioridad en armamentos, que nuestra artillería pesada, era diez veces más numerosa que la de los franceses y nuestras reservas en municiones mucho más considerables.

Este inmenso ejército entró en Francia. Tuvimos grandes éxitos; pero al llegar el día de derrotar al ejército francés en una batalla en regla, hemos fracasado, y desde ese día ¡ay!, no hemos podido avanzar un paso.

Nos hemos detenido en el Iser, luego en todo el frente, contra una muralla infranqueable. ¡Y hemos empleado para romperla todos nuestros recursos en hombres y en dinero!"

Los mal naturalizados

La "Gazette de Vos", anuncia, según su corresponsal en Petrogrado, que un industrial conocidísimo, Constantin Spahn, acaba de ser deportado a Siberia.

Spahn, era un germano, oriundo de Saxe y naturalizado en Rusia. Era miembro de la Sociedad Rusa de municiones y materiales de guerra; miembro también del consejo administrativo de la Sociedad de Construcción Naval en el Báltico y de las fábricas Poutilow y de la Sociedad Siemens-Schuckert.

Pues bien, a todas estas empresas las ha traicionado, de donde se deduce que haber nacido alemán, constituye un pecado original que ningún bautismo puede lavar.

Los prisioneros italianos en Rusia

Los prisioneros de origen italiano hechos por Rusia en su lucha con Austria, son unos 6000, y se encuentran actualmente en dos campos de concentración: uno en el bajo Volga y otro en Siberia. Reciben un trato privilegiado, igual al de los prisioneros de origen eslavo.

El gobierno ruso, les ha puesto, desde luego, a disposición de Italia, ofreciendo conducirlos a las fronteras de Rumanía, desde donde será de cuenta del gobierno italiano su traslado a través de Rumanía, Bulgaria y Grecia.

Estas tres naciones se muestran animadas de muy buena voluntad; pero estudian la cuestión de acuerdo con Italia para ver si es posible concederles el pase sin que Alemania y Austria, consideren el hecho como una ruptura de neutralidad.

El empeño de Italia, se cifra más bien en el efecto moral que produciría en los territorios irredentos la recogida de esos prisioneros, que en el efecto útil, porque, según el decreto del pasado verano, si no ingresan como voluntarios en el ejército italiano o no pertenecen a los terrenos ya conquistados por Italia, no pueden adquirir la nacionalidad italiana, y serán considerados como prisioneros de guerra.

Estímase muy difícil, por otra parte, que se halle fórmula mediante la cual puedan pasar por territorio rumano, búlgaro y griego, sin quebrantamiento de la neutralidad de dichos países.

DOS MOTES

Los soldados alemanes profesan una admiración "kolosal", por el general Joffre. Lo que especialmente aprecian en él, es el hecho escueto, pero [illegible] co, de conducir [illegible] catombe cierta, sino a un fin estratégico perfectamente [illegible] el menor derramamiento de sangre posible. En este concepto le han puesto dos motes, o sobrenombres a cual más pintoresco. Unos le llaman "caja de conservas" y otros "alcancía", sobrenombres bastante simbólicos, pero que no dejan de honrar al dignísimo jefe del ejército francés. Y, al propio tiempo que hacen estos juicios, verdaderamente justicieros, no se percatan de lamentar no haber tenido, ellos también, un general en jefe que supiera economizar la sangre de sus soldados.

—¡Ah! ¡Si tuviéramos un Joffre!... dicen éllos, pensando en esos ataques en formación cerrada, que les cuesta invariablemente muchas mayores pérdidas que a los franceses al atacar en orden disperso.

EN ALSACIA



"Sois franceses, hijos míos, y francese seréis". (General Joffre).

Una batería inglesa en los Dardanelos

¡Malos indicios!...

Modesto, por necesidad más que por falta de orgullo, el kaiser acaba de decidir que el centésimo quinto aniversario de la elevación al poder de los Hohenzollerns, se celebre, no con grandes fiestas públicas, sino con ceremonias discretas, en las escuelas, en los centros docentes y en las iglesias.

Este aniversario cae el 21 de octubre próximo.

La reserva prudente de Guillermo el kolosal, demuestra que carece de confianza en ese porvenir, bien próximo por cierto, y a pesar de "las victorias sobre victorias" ya obtenidas y que sus ejércitos no dejan constantemente de obtener, al decir de la "Agencia Wolff".

Hace quinientos años, en efecto, los Hohenzollern, no eran más que unos míseros burgraves de Nuremberg. Uno de ellos, Federico, habiendo prestado grandes servicios al emperador de Alemania, Seguismundo, fué recompensado por éste con el cargo de comandante de Brandebourg (11 de julio de 1411).

Federico se instaló tan admirablemente en su comandancia que no tardó en hacerse conferir por el emperador el título de elector del Santo Imperio germánico. El 21 de octubre de 1415, Federico I, recibió el homenaje de sus súbditos.

Tal fué la primera etapa de la ascensión de los Hohenzollern, electores de Brandebourg en 1415, reyes de Prusia en 1701 y emperadores de Alemania en 1871.

¿Quién será su descendiente el 21 de octubre de 1915?

El primer prisionero inglés del Kaiser

El jefe de los jockeys del kaiser, no está contento, ni podrá estarlo interin no respire las auras de libertad que hoy le niegan. Se halla prisionero.

Fred Winter, es inglés. Por solicitaciones del kaiser y alucinado por las promesas que se le hacían, abandonó a Newmarket, para ingresar, como jefe, en las caballerizas imperiales de Graditz.

Cuando llegó a Alemania, el kaiser, que no puede hacer nada sin pompa, le confirió conjuntamente con un bello y pintoresco uniforme, que no debía abandonar sino para montar a caballo, el título de "primer jockey de su Majestad Imperial Real", haciéndole instalar con todo el aparato que su argumento requería y en sus funciones hípicas por el primer picador de la Corte.

Esto ocurría un poco antes de la guerra. Pero, en los primeros días del mes de julio del año próximo pasado, el primer jockey de su Majestad el emperador y rey, vió llegar ante su albergue cuatro soldados y un cabo que sin explicaciones de ningún género le condujeron al campamento de Ruhleben y en él lo internaron.

El desdichado Fred Winter, continúa en cautividad. Pero, tuvo el honor de ser el primer prisionero de guerra, antes de que la misma guerra entre Inglaterra y Alemania se hubiera declarado

Almas viriles

LA TRANSFUSION DE LA SANGRE

Traducimos de "Le Figaro" de París:

"Un conmovedor espectáculo se produjo ayer (14 de julio) en el hospital del Louvre. Un soldado reservista del 109.o de infantería, Juan L..., se encontraba en un situación desesperada. Solamente en la transfusión de sangre estaba su salvación. Pero ¿a quién acudir en esta emergencia?. La esposa del herido que tuvo conocimiento de que la vida de su marido dependía tan sólo de esa transfusión, se ofreció inmediatamente al doctor J. S. Dansiac, quien acto seguido la practicó asistido por sus colaboradores.

La operación dió excelentes resultados asegurándose que durante ella Mme. Juan L..., sonreía a su esposo y para darle ánimo le decía:

—Tú has dado tu sangre por la patria y yo la doy por tí, para que, una vez curado, puedas volver al frente.

Los bárbaros en Bélgica

Dicen de Amsterdam que los periódicos de Amberes han dejado definitivamente de publicarse, pues habiendo querido las autoridades alemanas obligarles a insertar ciertos artículos, los directores de dichos periódicos han preferido suspender su publicación antes que consentir una obra tan antipatriótica.

Por otra parte, el "Siglo XX" dice desde Bruselas que el Padre Cambier, célebre misionero y explorador belga, ha sido condenado por los alemanes a cincuenta meses de prisión, por haber pronunciado un sermón en el púlpito sobre Bélgica, mártir.

Menciones y medallas

El uno es grabador y el otro arquitecto. Ambos están heridos y en tratamiento, en París, en dos hospitales distintos. Se han encontrado el otro día ante el gran palacio, avenida Nicolás II. Se habla de la guerra y luego de la paz y del salón en donde debían distribuirse precisamente en ese día medallas, menciones y premios de honor.

—En verdad — dice el grabador, — el año último por esta misma época estaba ansioso por saber si obtendría o nó alguna medalla o mención.

—Y yo — replicó el arquitecto — esperaba mi medalla de segunda clase. ¡Cómo esa fecha está lejana.

—Ciertamente. Hemos cambiado de ideal, querido viejo. Lo que hay de curioso es qeu yo tengo ya mi mención, puesto que he sido citado en la orden del día...

—Y que yo tengo mi medalla, puesto que he recibido la militar en el campo de batalla...

Como antaño

No es la primera vez que Francia ha tenido que resolver con toda urgencia el problema de la producción de armas y municiones. En 1792, cuando fué invadida, hubo necesidad de proveer de pólvora, fusiles, cañones y municiones a catorce cuerpos de ejército. La convención ordenó que se abrieran cursos especiales, explicados por profesores eminentes, para que todos aprendiesen a extraer el salitre, confeccionar pólvora y hacer cañones. El resultado fué excelente. En nueve meses los parisienses [illegible] de libras de salitre, indispensable en un 75 por 100 para la pólvora de cañón, cuando hasta entonces la producción de esa sal en toda la Francia era únicamente de tres millones al año. Los parisienses, además, improvisaron talleres donde se fabricaban 680 fusiles diarios, y entregaron también a la Convención gran número de cañones. La Asamblea soberana instituyó una fiesta, llamada "del salitre", que se celebró el 30 de marzo de 1793. Consistió en un gran cortejo de los alumnos de las escuelas especiales creadas y de todos los que trabajaban en los talleres y en la extracción del salitre, que llevaban sus instrumentos de trabajo y carros con pirámides de la "preciosa sal", como se la llamó por aquellos días.

Aquella resolución y aquella actividad salvó a la nación y la hizo vencedora.

Aprehensor y prisionero

En Argone, conducen ante un oficial francés a un prisionero, oficial alemán, para su interrogatorio.

—¿Cómo os llamáis?

—Teniente de la R...

El oficial francés se estremece al escuchar tal apellido que era el de una antigua familia francesa que había emigrado a Alemania. Los de la R..., viven pobremente en Munich y tan duros en su penuria, que nunca, nunca los dos hermanos del prisionero quisieron presentarse en la corte bávara, por no verse obligados a hacerlo vestidos en sus modestas ropas... de gala.

Concluido el interrogatorio, el alemán cobra un poco de ánimo:

—¿Podría tener el honor — dijo — de conocer el nombre del oficial francés que me ha hecho prisionero?

—Con mucho gusto — respondió el teniente francés, poniéndose un poco pálido. Me llamo de la R...

Era el mismo apellido. El bávaro se alejó entonces con la cabeza baja.

Apología del vino

EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE FRANCIA

En una de las últimas sesiones que en el pasado mes de julio, celebró la la Academia de Medicina de Francia, el profesor y doctor Landouzy, eminente decano de esa facultad, hizo ante sus colegas de la Academia y ante la Academia en pleno, la apología del vino y la más severa condenación del uso de todo alcohol que excediera de los 50º.

"Por el vino, por el vino natural — dijo el doctor Landouzy — venceremos al alcohol. El vino tiene un innegable valor nutritivo, la virtud de devolver al organismo su energía y todas las admirables cualidades de un presente que sólo podrá emanar de Dios. ¿No contiene una botella de vino la octava parte de la ración alimenticia del hombre y las nueve décimas partes de su buen humor?

Para el soldado la ración de vino, debería estar en perfecta y proporcionada relación con el esfuerzo que debe suministrar y debería ser para todas las tropas uniforme. Lo que se ha pensado hacer con los caballos que reciben pitanzas de avena, más o menos copiosas, según el esfuerzo que se quiere obtener de ellos, y según pertenezcan a la artillería, a la caballería pesada o a la ligera, se ha olvidado hacer con los hombres. La ración no puede ser la misma para los combatientes en las trincheras o para los que deben cargar a la bayoneta, que para los soldados de los depósitos o de la retaguardia, para el dragón gigante que para el pequeño infante".

El doctor Landouzy, terminó su elocuente y pintoresca apología del vino, declarando que pertenece a la Academia de Medicina, presentar científicamente ante la opinión pública la propaganda que propicie al vino, la cual constituirá la mejor defensa contra el alcoholismo

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Los grandes inventos: Cinema-ametralladora indispensable para las operaciones.

—Veo el fin de la guerra... —¿Para cuándo? —La censura me impide decirlo.

Los descontentos: —Que se me confíe el poder por 24 horas y se verá qué cambio.

El oro del Rhin: —¿Cómo, quieres dar mis joyas? —¿Y qué quieres, hija? Lo manda el káiser.

—Siempre el mismo plato. Sírveme siquiera unos hígados de boche a la vinagreta.

Precauciones contra los zeppelines: Escenas de noche, en una alquería

(De "Excelsior", París).

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Oyhanarte plancha...—

El bravo radical de la voz enervante ha pagado ayer las consecuencias de sus típicos apresuramientos.

El señor Arce hizo leer ante la cámara un documento, extenso y lleno de cargos concretos, con el cual demostró que el joven Oyhanarte se había tirado una plancha más. Este apeló al sagrado y legítimo derecho del pataleo:

—Cuando yo dije aquello de Las Flores. señor presidente, creía... pensaba... imaginaba.

—Tal vez estuviera el señor diputado en la luna...

—No estoy muy cierto, pero... creo que no... Al fin y al postre me ocurrió como al excelente cazador que perdió la liebre...

—¡Si el señor diputado no cobra jamás una pieza!

—¡No me hagan venir la rabia porque rompo el pupitre!

—¡No, por Dios!

—¡Vamos a ver, maulas! Atropellen si son criollos!

(La cámara se estremeció los morenos del uniforme galoneado sonrieron inefablemente, y el doctor Lagos tosió de puro julepeado).

Un tríptico original—

—Observen quién está sentado entre Zaccagnini y Jiménez.

—Espérense...

Lanzamos una carcajada netamente reporteril. Allí estaba el doctor Roca. negligentemente recostado sobre el cómodo sillón, teniendo a sus flancos nada menos que al rechoncho Jiménez y al crepuscular Zaccagnini.

—¡Qué ironía!

—¡Impagable contraste!

—¿De qué hablarán?

—Con Jiménez. de tallarines y suculentas rabioladas.

—¿Y con el otro?

—De ciencias ocultas...

—Véanlo al campeón demócrata, cómo acaricia el ensortijado y rubicundo pelo del mejor lector socialista.

—No se lo acaricia, sino que se lo toma...

—¡El doctor Roca, es un gran embromador!

—Fíjense... fíjense. ahora está dando golpecitos en el relleno vientre del inalterable Jiménez...

—¡Y le hace cosquillas a Zaccagnini!

En este punto. se procedió a la votación del asunto referente al "Boletín de Sesiones", y el doctor Roca votó al unísono con el grupo socialista.

Antes de abandonar su asiento, notamos que pugnaba por darle a Zaccagnini un beso sobre la nuca...

Son al cohete los candeales...—

Se reanudó la tremenda lata sobre justicia de paz. Por un momento, creímos estar en el salón donde los senadores cabecean sus punzantes somnolencias.

—¿Improvisa el señor Jaramillo?

—Hasta cierto punto...

—¿Los argumentos que nos está espetando son suyos?

—Casi. casi...

—Pero, en fin, ¿sabe lo que se pesca?

—Relativamente... tal vez ¿quién sabe?

Sobre distinto diapasón, aunque con igual monotonía, nos dieron un terrible solo, de murguistas cegatos. los señores Saravia y Sánchez Viamonte, éste con menos ensañamiento que su colega.

—Los jueces deben ser letrados.

—No lo deben ser.

—Le digo que sí.

—Yo afirmo que no.

—Bueno.

—Malo.

Nosotros estábamos como en un laberinto. No veíamos la salida de todo aquello. ¡Se dijeron tantas y contradictorias cosas!

Estreno ministerial—

El señor Saavedra Lamas debutó. Su verbo coqueto, fluído y provechosamente flexib... vibró por vez primera al servicio del Ejecutivo. Hizo un ligero discursito que, para ser un ensayo, no le salió del todo mal.

Sus colegas, entre los que había muchos decepcionados, lo contemplaban llenos de envidia. ¡Qué suerte la de algunos!

En antesalas lo palmotearon, lo abrazaron. hasta llegaron a ofrecerle besos.

Divisamos al señor Zeballos que murmuraba, mientras se limpiaba el sudor de la frente:

—¡Quién pudiera volver a ser ministro!

Recordemos...

El general Riccheri, ministro de la guerra, ahijado y prohijado de Roca, — y son conocidas las predilecciones que este último consagraba a su colaborador en el gobierno, a ese militar joven, prestigioso y combatido, a quien convirtieron en orador los ataques de la temible muñeca de Pelegrini, — el general Riccheri, decimos, ha tenido el decoro, buen gusto y pundonor de soldado de no firmar su ascenso siendo ministro, el cual se produjera cuando ya estuvo lejos del gobierno, atendido a la sola virtud de los propios méritos, no a instancias de una concupiscencia mórbida, alevosa y sin precedentes en nuestros anales militares.

Es el primer caso de semejante índole que registra nuestra historia administrativa, y comporta por sí solo la más profunda caracterización de la moral de judío que gasta el doctor de la Plaza, en la economía de sus actos, sintentizando a la par el desbarajuste de toda una época en que todo se reputa lícito, en que la inmoralidad es virtud y el cinismo una belleza.

A Roca se criticó en su tiempo por no haber ascendido al generalísimo Ortega y al coronel Arias, que tuvieron que dar las gracias por sus entorchados al doctor Figueroa Alcorta.

Pero ni Arias ni Ortega eran ministros, y estamos seguros que estos dos militares, al igual que Riccheri y que cualquier otro soldado de nuestro ejército, habrían preferido desterrarse a Ushuaia antes que suscribir su propio ascenso.

Bajo estas perspectivas augurales — dignas de la época de la corrupción romana — darán comienzo los escritores del futuro a la historia de la presidencia del doctor de la Plaza.

"Era lo lícito y la norma de los actos más trascendentales del gobierno, una frescura insigne y una inmortalidad esplendorosa como el sol..."

DIALOGANDO

EL DOCTOR MELO, DICE...

—Definitivamente, usted cree. doctor, que la justicia de paz no debe ser letrada.

—Pienso que para administrarla basta con ser lego.

—Los doctorcitos no pegan, ¿verdad?

—No, señores; en este caso no hacen falta; la tradición, el ejemplo de otros países, y las necesidades del presente así lo aconsejan.

—Su triunfo en la votación, ha sido desconcertante para los miembros de la mayoría.

—¡Por un voto!

—Lo importante es que el asunto ha vuelto á comisión.

—Y que allí las cosas se enmendarán.

—Usted cree...

—Estoy convencido de que primará finalmente, el criterio sostenido por mí desde el comienzo de la discusión.

—Que es el mismo de los socialistas.

—Exacto.

—Y cómo fué aquel desacuerdo de usted con sus colegas, cuando de Tomas presentó su moción de aplazamiento?

—Un lapsus, amigos, un lapsus...

—¡Oh!

—Pero, felizmente, he conseguido salirme con la mía.

—Hemos notado que es usted tardío pero seguro...

—Es una virtud eminentemente radical...

—¿...?

EL PEZ ESPADA

LA GLORIA TRISTE

El ascenso a vicealmirante del contra ídem Sáenz Valiente exhibe a pleno, como la aguda revelación de un mal incurable, el difícil esplendor de la más grande desvergüenza administrativa de estos tiempos de ineptitud y frescura gobernantes.



Nuestro augurio de ayer—

Ha absorbido, tras la sorpresa consiguiente, todos los comentarios del club y de los centros políticos.

Merced a los "poderosos medios" ultravidentes de que disponemos para uso exclusivo de la casa, y que nos permite deletrear debajo del agua lo mismo que en el fondo obscuro de los tiempos más obscuros, menos, naturalmente, prevenir la presencia de los conocidos sableadores (en esta época de crisis penosa es imposible proporcionarnos el inocente lujo de tener amigos) pudo consignar CRITICA tan señalada nota periodística: la designación clavada del doctor Vidal para presidente del senado, en ocasión de la próxima renovación de las autoridades de ese cuerpo.

La presión barométrica de hoy, coincidente con el súbito dolor de vísceras del doctor Crotto, son manifestaciones siniestramente inequívocas—según nuestras confrontaciones astronómicas—de que el vaticinio de CRITICA va a cumplirse inexorablemente: Vidal será presidente de la república en caso de acefalía.

La conmoción—

El órgano de los siete pisos desalquilados y el bertoldino tartamudo de la boina, chillaron su espanto sobre el pucho de nuestra matemáticamente exacta información de ayer. que a su vez comenta hoy con reservas mujeriles y mal reprimida angustia la distinguida matrona de la calle San Martín, la de los hijos pérfidos y de los hijos "no carentes de energía". a gusto de los consumidores de caldo de gallina.

En el campo radical—

Produjo CRITICA el efecto de una dinamita. Se miraban, azorados y temblando, cogidos instintivamente de las manos, el tremebundo Araya y el dulcamaresco Gallo. que expuso su alarma en un canto marcial:

—Hay que prepararse para la revolución...

Más tarde llegó al comité el doctor Hipólito, Crotto, la santa familia, en fin se reunió en torno de la tabla redonda para dar rienda suelta a sus congojas invencibles.

La voz de orden circuló en seguida como una onda eléctrica:

—Hay que derrocar a Vidal antes de la primera semana de su gobierno, o de lo contrario estamos fritos y comidos como mojarras en las fauces del yacaré guaraní.

Pero quien se había desconsolado atrozmente, fué el doctor Crotto. Expresaba sus cuitas en un lloro casi:

—¡Imposible, Vidal, imposible! ¡Ay de mí, desdichado! ¡Pobres, mis vaquitas queridas!...

El último peaje—

A Menchaca se le rogará, se le llorará, se le implorará que vuelva a la obediencia, que haga la vista gorda a la ambiciones de Lehmann y demás secuaces, a fin de no descuajeringar la boina santafesina. Anoche resolvió el comité nacional enviar a aquél un pliego cerrado.

He aquí lo que consigna la misteriosa misiva:

"Menchaquita de mi alma, más amado que una púbera y garbosa vacunita de dos años arriba: ante el peligro común que comporta la presidencia de Vidal para caso de acefalía, te conjuro, hijo predilecto de la boina, a deponer tus odios a los pies del ara santa, dándole el beso y el abrazo simbólicos de la paz y de la confraternidad universal a Lehmann y demás factores de la discordia en esa augusta y serenísima provincia radical. Asimismo, amado ternero te ruega por mi intermedio la noble causa que defendemos, movilices todos los elementos bélicos a tu alcance, pues estamos urgentemente afrontados a una revolución para evitar que sea restaurado en el país el poder omnímodo de los Nerones y de los Calígulas. Inspírate en el cielo que nos proteje!

Acepta el manso corazón, rumiante de cariño, de—**José Camilo Crotto**".

La redacción es del pambazonida Riú.

GALERIA AMIGA



El general francés Langle de Cary

EL SASTRE QUE QUISO PASAR POR PRINCIPE

En cierta ocasión un pobre sastre de Bagdad, a fuerza de hacer ricos trajes de seda y oro para los príncipes y para los magnates, sintió la veleidad de vestir una de aquellas magníficas prendas, que nunca había visto puestas sobre sus espaldas, porque no se acomodaban a su humilde condición de menestral.

Cuando el pobre sastre se puso ante un espejo con aquel espléndido traje lleno de bordados, pensó que entre él y el príncipe para quien cosió con tanta prolijidad aquel vestido, no había más diferencia que las sedas y el oro exterior, puesto que él tenía la misma arrogante figura, el mismo altivo porte, y el mismo apuesto ademán.

Desde aquel día, el pobre sastre no pudo vivir tranquilo, pensando qué razón humana o divina podría diferenciar a un sastre de un príncipe tan sólo por sus vestiduras, y reunió todos sus ahorros y empleó todas las horas dedicadas al descanso, en coser y bordar un riquísimo traje con el que pudiera pasar fácilmente a la vista de todo el mundo como un príncipe, en vez de como un sastre vulgar.

Con su flamante vestido. el sastre se fué a pasear por los sitios donde acostumbraba a exhibirse la nobleza de Bagdad, esperando ser confundido con ella y recibir los homenajes del pueblo. Pero el sastre no sólo pasó desapercibido. sino que su presencia dió lugar a que todos interrogaran quién era aquel intruso que se quería codear con los altos dignatarios del imperio, con los nobles y con los príncipes. por el hecho de vestir un rico traje de seda. oro y bordados.

El sastre sufrió una decepción, y pensó que si entre aquella gente orgullosa no podía hacerse pasar por un príncipe, indudablemente su estratagema daría resultado entre la gente del pueblo y decidió cambiar al día siguiente su sitio de paseo, recorriendo los barrios populares.

Así hizo en efecto, pero en el momento fué reconocido por todos, y no sólo cada uno le llamaba por su nombre, sinó que despertaba la sonrisa de sus amigos que le consideraban como un pobre loco, atacado de la manía de grandeza, al verle revestido de un traje impropio de su condición. Algunos llegaron a palmearle en las espaldas y a preguntarle qué graciosa idea le había inducido a vestirse de aquel modo. Y aun cuando el sastre se hacía el desentendido y procuraba convencer a todos de que estaban equivocados, nadie podía convencerse de que no se trataba del sastre más conocido de Bagdad. Sólo cuando hasta los muchachos le hicieron blanco de sus rechiflas, se convenció de que no era posible a un sastre hacerse pasar por príncipe, ni entre los príncipes ni entre los sastres, y se volvió a su portal, todo contrito y lleno de tristeza, resignándose a quedarse para siempre en su clase y a no pensar más que en su oficio del que no podía salir sin hacer el ridículo.

Contado este cuento en rueda de políticos, entre los que figuraba el doctor Irigoyen, todos los concurrentes escuchaban atentamente, esperando que rematase con la moraleja del caso; pero un movimiento delator de la intranquilidad del pontífice radical, cortó la palabra al narrador, y todos los ojos se clavaron instintivamente en el rostro demudado del doctor Irigoyen, quedando así terminado el cuento, con las expresivas miradas del auditorio, equivalentes a la más punzante moraleja.

Una profunda reflexión del doctor Crotto

Triste como Oreste, el doctor Crotto paseaba ayer su soledad por la sala de pasos perdidos del senado. Las amarguras senatoriales del propagador de las metáforas y fundador del asilo refugio para las vacas solteras, habían puesto lacios sus crespos bigotes.

El senador radical tuvo que sentarse en un diván para mitigar su agotamiento. Para reconfortarse llamó a un sirviente, pidió un mate, pero abismado en su tristeza el doctor Crotto, se quedó con el mate en la mano, olvidando acercar la bombilla a sus labios febricientes.

Un momento después pidió otro mate, que le fué servido en un nuevo recipiente que quedó en la mano siniestra del doctor, sin que tampoco la bombilla se pusiera entre los labios para calmar la sed ardiente del padre de la patria.

Con los dos mates en las manos, el señor Crotto permaneció unos minutos siempre abstraído por sus reflexiones y siempre consumido por su tristeza, tristeza no sospechada en él hasta ayer mismo, y luego pidió otro mate al primer negro que pasó a su lado.

El negro sirvió el pedido, pero al ir a tomar el senador el tercer mate, advirtió que teniendo las manos ocupadas por los dos anteriores, no podía tomar el tercero. Indignado y colérico, el señor Crotto pensó en la inferioridad del hombre respecto a los animales, que al menos, disponen de cuatro patas para los momentos en que la vida complica sus necesidades.

BIBLIOGRAFÍA

"Una vuelta al mundo en la Fragata Sarmiento". — Con este título ha dado a luz recientemente don Aquiles Sartori, una animada e interesante crónica del XIV viaje de la fragata escuela "Presidente Sarmiento".

Ilustran las observaciones consignadas en sus páginas, a manera de comentario gráfico, inumerables fotografías, que son otras tantas notas características así de los países visitados, como de las escenas de a bordo, por más que habituales, siempre novedosas en el amable significado que las singulariza, y que no es otra cosa que la reiteración constante de la vida, que podrá determinar analogías en la expresión, nunca igualdad en la esencia del minuto pasajero bajo el cual ha sido sorprendido el sutil encanto de su existencia alada.

Amenidad e interés: tal es la substancia de este libro, cuya lectura se hace encantadora por la benévola sencillez y suave gracia de su estilo.

LA GUERRA EUROPEA

La lucha en todos los frentes

ACTITUD DE LOS BALCANES

Los estados balcánicos han formado de nuevo la Liga. — La artillería francesa en plena actividad. — Sigue el avance italiano. — La campaña ruso-turca.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

VIOLENTOS DUELOS ARTILLEROS

BOMBARDEO DE TORRACH

PARIS, 26 (12 m.). — El comunicado oficial dice:

"En el bosque de Le Pretre, nuestra artillería castigó violentamente las posiciones enemigas.

Al norte de Arras, también fué muy intenso el duelo de la artillería.

En los Vosgos, los alpinos han completado la obra de la artillería ocupando las posiciones alemanas, que habían sido cañoneadas los días anteriores.

Uno de nuestros aviadores bombardeó la ciudad de Torrach, en el gran ducado de Baden, causando en la población daños de importancia.

En el Artois, en el Argona y en la Champagne, hubo combates con granadas de mano.

LA GUERRA RUSO-TURCA

OPERACIONES POR MAR Y TIERRA

PETROGRADO, 26 (1.30 p. m.) — Los comunicados del gobierno ruso referentes a las operaciones en el Cáucaso y en el Mar Negro, hacen saber que las mismas siguen desarrollándose con toda eficacia para las armas rusas.

Ultimamente las tropas moscovitas ocuparon el valle de Passa, después de haber sostenido un encarnizado encuentro con las tropas turcas.

Ultimamente en el Bósforo dos torpederos rusos hundieron un barco carbonero turco.

RUSIA Y EL JAPON

El Imperio nipón cumple caballerescamente. — Municiones a Rusia.

LONDRES, 26. (1.30 p. m.)—El corresponsal del "Dayl Mail" en Tokio telegrafía a su diario que un elevado personaje le ha hecho las siguientes manifestaciones:

"No sé si mi gobierno decidirá enviar tropas a batallar en Europa. Eso depende de muchos asuntos de orden técnico, que yo no puedo apreciar desde aquí.

Cuando asuma la cartera que me ha confiado mi soberano, me esforzaré en estrechar los lazos que unen al Japón con las potencias de la "entente".

En lo que afecta a la ayuda del Japón a Rusia, es sabido que desde el principio de la guerra mi país envió enormes cantidades de municiones; pero, en vista de las dificultades con que tropieza ahora el imperio moscovita considero que es deber imperioso del Japón estudiar con cordura el medio de prestarle un auxilio más eficaz.

De todos modos, mandaremos a Rusia municiones en mayor cantidad".

EN LA PENINSULA DE GALLIPOLI

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 26 (2 p. m.) — El gobierno publicó un telegrama oficial referente a las operaciones en los Dardanelos.

Dice así:

"El período de cinco días transcurrido desde que se publicó nuestro último boletín ha señalado un nuevo progreso realizado en la zona septentrional por el ala izquierda británica, que se apoderó de 800 yardas de trincheras.

En la zona meridional las operaciones se limitaron a acciones de artillería y encuentros de patrullas.

El lunes por la noche una de nuestras compañías consiguió efectuar un ataque por sorpresa contra un puesto de observación turco.

En la mañana del martes el enemigo intentó recuperarlo, pero fué rechazado.

Nuestra flota bombardeó con éxito un punto de desembarco en Akbashiliman, al norte de Nateara, en el lado europeo de los Dardanelos.

A pesar del violento fuego que le hicieron numerosas baterías turcas, uno de nuestros aviadores hundió un gran transporte otomano que se hallaba anclado".

La actitud de los Balcanes

NUEVA FORMACION DE LA LIGA

UN MILLON DE HOMBRES SOBRE LAS ARMAS

LONDRES, 26 (2 p. m.). — Diversos telegramas recibidos de los corresponsales de "Dayl Mayl", en las capitales de los países balcánicos, hacen saber que ha sido de nuevo creada la liga entre los estado balcánicos.

Aunque la noticia carece de confirmación oficial, las fuentes de donde provienen esas informaciones, merecen entero crédito.

Según las mismas los estados balcánicos formarían acto continúo un ejército de un millón de hombres prontos a entrar en campaña.

Se cree que no han de transcurrir muchos días sin que en ese sentido, se produzcan grandes acontecimientos.

EN LAS LINEAS ITALO-AUSTRIACAS

Ataques austriacos rechazados. — Bombardeo de Tolmino.

ROMA, 26. (1.30 p. m.)—El comunicado oficial del gobierno, dice:

"Hacia Tolmino, la actividad de nuestra artillería es grande. El enemigo contestó ayer a nuestras baterías con mayor intensidad, tratando de estorbar los trabajos de organización que llevábamos a cabo en nuestras nuevas posiciones; pero los intentos resultaron inútiles.

En el sector de Tonale, el enemigo nos atacó en la madrugada de ayer, empeñándose una lucha que duró casi todo el día. Las pérdidas austriacas fueron numerosas, retirándose de nuevo a sus posiciones.

En la meseta de Carso, el enemigo nos atacó infructuosamente. En estos últimos días, hemos capturado en esa zona 150 prisioneros".

España y la guerra europea

El problema marroquí — Rememoraciones

Los españoles habían dado por resuelto el problema marroquí; nada más lejos de la realidad, sin embargo.

Como en los peores tiempos las hordas de malhechores se revelan por sus continuas y audaces fechorías preparando de cuando en cuando traidoras emboscadas en las cuales caen los soldados españoles, hijos de la patria que en aquellas áridas estepas la representan exponiendo estérilmente la existencia al verse precisados a luchar contra un enemigo falaz a quien hay que guardar toda clase de consideraciones y respetos, como si fuero dable conducir a la razón a salvajes aleccionados en el arte del disimulo, bien impuestos de una escuela especial introducida por los que vienen facilitándoles toda clase de artefactos bélicos para servirse de ellos en esa zona como elementos eficaces de perturbación.

Tal vez un nuevo barronco del Lobo, se prepara.

Estas cosas, no las ven o no quieren verlas ese anónimo montón de alocendos españoles que, puestos a discurrir sobre la guerra europea se dejan sugestionar por la propaganda de algunos "pobres diablos" a sueldo defensores de Alemania.

Su conducta es en parte disculpable; ellos no conservan en su memoria, los hechos antepasados ni sus cerebros fueron acostumbrados a discernir colocándose al nivel y condiciones de poder "tener" la percepción real de las cosas hasta saber distinguir entre la razón verdadera y el sofisma que a la razón en vano, pretende suplantarla.

Los horrores de una lucha sin precedentes los enardece: la masacre no los horroriza ni estremece, más bien los coloca en tensión de tomar parte a favor de uno de los beligerantes y en la disyuntiva de optar y decidirse por uno ú otro, a falta de espíritu analítico, se inclina hacia aquel cuyas victorias nos propagan desde los trompeteros asalariados, hasta los grandes [illegible] recogiendo sin reservas en sus columnas las patrañas más absurdas y estupendas.

Puestos a ignorar, [illegible] la mayor parte de mis engañados compatriotas, los casos más recientes de [illegible] pretensiones alemanas con respecto a España, empezando por el de piratería de la anexión de las Carolinas en que el pueblo español sintiendo el latigazo en pleno rostro, embravecido hizo rodar por tierra en Madrid y otras capitales el escudo alemán pagando con el presidio y la cárcel su digna altivez muchos ciudadanos cuyos nombres, lo mismo que su amistad conserva todavía en mi memoria.

Verdad es que más tarde dichas colonias pasaron a poder de los teutones; el dilema era claro; o aceptar las proposiciones de venta entregando las islas codiciadas a cambio de unos cuantos ochavos miserables o someterse a la imposición de los que no reconocen otra razón ni derecho que el que se ha puesto claramente de manifiesto en Bélgica.

¡Oh defensores de los derechos hispanos, cómo os denominan los muchos papanatas españoles, y otros varios menos idiotas, pero más malvados que en España han nacido para vergüenza de España misma!

Los que no venden al diablo su conciencia ni se dejan seducir por espejismos hace largo tiempo que saben a qué atenerse, lo mismo en lo que respecta a vuestra "kultura" que a vuestras ambiciones.....

Los españoles de corazón y de pensamiento están bien persuadidos que de haberos tenido por vecinos como a los ingleses y franceses, desde muchos años atrás no ondearía ya el pabellón español como en las Carolinas, en nuestras fértiles y pintorescas islas Canarias y Baleares.

Mercachifles hasta la piratería tampoco ignoramos hasta dónde llega vuestra osadía facilitando a los fanáticos marroquíes toda clase de medios para que se organicen las "harkas" de aventureros asesinos, origen de que España se halle convertida en una constante y eterna suelta sangría, mientras pretextáis fingida amistad y os proclamais defensores de los derechos de ella en Marruecos viniendo a descubrir vuestros verdaderos sentimientos de aves de rapiña delatados en los planes siniestros de los hermanos Mannesman.

A los innumerables compatriotas [illegible] buena fe [illegible] engañados me dirijo: que en cuanto a los otros le sobra con ellos sería candorosidad excesiva exigirles circunspección y patriotismo ya que en ninguno de los amargos trances porque España atravesó hubieron de tenerlo.

Ni en ese inmenso cementerio de españoles llamado Marruecos, ni en el [illegible] la tierra de los "gigantes" que los fantásticos escritores nos descifran habrá tranquilidad mientras quede con vida un solo alemán formado y modelado por las doctrinas que caracterizan la cultura kaiseriana.....

Acabo de saber que un tal Manuel Ibarra tiene anunciada la publicación de un libro conteniendo sensacionalísimas revelaciones relacionadas con los brutales y alevosos atentados que en París y Madrid se le hizo objeto al rey Alfonso XIII.

Manuel Ibarra de filiación anarquista a quien yo he tratado, detenido a raíz del atentado de Morral, parece que piensa demostrar en su publicación que en Alemania fueron incubados los malditos hechos anarquistas que tantas víctimas ocasionaron en Madrid y del que por milagro hubieron de salvarse los regios esposos el mismo día de su enlace.

Espero tener pronto el libro en mi poder por si en sus páginas hallo algo tan interesante que conduzca al descubrimiento de los horrendos y tenebrosos crímenes que hasta hoy permanecieron en el misterio más impenetrable.

Pero mientras, no está demás el ir propagando la verdad hasta llevar a todos el convencimiento pleno de que no habrá paz posible en el mundo interior de Alemania como imperio no sea aniquilada, descuartizada y deshecha, para que sobre sus ruinas los pocos alemanes civilizados edifiquen una nueva nación cultora del derecho, amante de la libertad de todos los pueblos, sintiendo odio inextinguible a su propio pasado y a los hombres que la llevaron insensata y ciegamente a la muerte y al desastre, sembrando en la humanidad el luto y el terror.

A. Pinillos.

La bromidrosis fétida de los alemanes

(Por el doctor Berillón)

(Continuación)

La bromidrosis no va particularmente unida al color del cabello del individuo. Lo mismo emana de sujetos trigueños que de rubios.

Una diferencia sencible existe, sin embargo, entre las emanaciones de los unos y de los otros. En tanto que en los trigueños, un examen atento de la fétidez hace recordar el olor del boudín en el cual se hubiera incorporado incienso, o "muse", en los rubios se percibe el olor de grasa rancia, algo así como el que se percibe al aproximarse a una fábrica de velas.

He aquí la impresión experimentada de una manera diferente entre los observadores. Los unos dicen que el olor del alemán es análogo al que se desprende del conejo y de la liebre. Otros lo comparan a la fétidez que se desprende de una cocina en donde se lavan platos y cacerolas por centenares y muy poco aseada, durante el estío. Hay quiénes le atribuyen el hedor a acre de las fermentaciones lácticas de la cerveza derramada por el suelo o de toneles que hayan contenido salazones. También he oído manifestar la opinión de que el olor exhalado por los alemanes, se asemeja mucho al que se desprende de los viejos que han llegado a su mayor período de decrepitud. ¿Habría que concluir que la raza alemana ha llegado a la vejez?

Se trata en realidad, de un olor compuesto ante el cual su olfato sensible y egercitado podría llegar a las siguientes conclusiones:

1.o — El olor "hiránico" que emana de los sobacos y ha revibido su nombre de la analogía que presenta con el olor del macho cabrio. Predominaría entre los bavaros y los alemanes del Sur.

2.o — El "olor butyrico", cuyo sitio de elección se halla en los intersticios de los dedos de los pies y que está en relación con la temperatura de raza alemana.

Esta más seguramente acentuado entre los alemanes del Norte y los prusianos.

3.o — El "olor espermático" el cual se explica por la aptitud bien conocida de los alemanes a desempeñar el papel de animal reproductor. El olor espermático del que esta impregnada la carne de los animales reproductores es una de las causas por las cuales es con frecuencia difícil entrelarla al consumo. Ahora bien, la secreción de las glándulas seminales es debida a una actividad particularmente intensiva en los alemanes.

4.o — El "olor de scatol" en relación con la producción excrementicial verdaderamente prodigiosa de los alemanes. Las cantidades de materias fecales dejadas en todos los sitios en que los alemanes han establecido acantonamientos, excede de cuanto puede imaginarse.

En condiciones idénticas de número y permanencia, la proporción de residuos de evacuaciones fecales de los alemanes se eleva al más del doble que la de los franceses.

Importantes comprobaciones se han hecho con este motivo en numerosos sitios. En las fábricas de papel de Chenevières (Meurthe-et-Moselle) quinentos jinetes alemanes han residido durante tres semanas. Han rellenado con sus deyecciones todas las salas de la fábrica. Una brigada de obreros necesitó una semana para retirar 30.000 kilos de materias fecales. Los gastos de esta limpieza se elevaron a una suma crecida. El montón o montones de las materias fecales fué fotografiada y se leva, verdaderamente a alturas increibles.

5.o — Los "olores amoniacales". Estos desempeñan un papel considerable en la constitución del olor de los alemanes. Sucede lo propio con ciertos theres que resultan de la asimilación incompleta de los ingestos alimenticios.

Conviene agregar a los olores precedentes el que proviene de la "seborrea del cuero cabelludo", tan frecuente en los alemanes, seborrea, que sólo puede atribuirse aparte de otras causas individuales, al uso del casco puntiagudo, tan antihigiénico y cuyo principal inconveniente procede de su impermeabilidad.

(Continuará).

Millonarios norteamericanos

Durante todo el período colonial de la historia americana, los anales no muestran ni un solo millonario. Más aún: al retroceder hasta ese tiempo, encontraremos que prácticamente, no había dinero en circulación, excepto en las ciudades principales. Y aun aquí, las monedas que circulaban, no eran acuñadas en América, sino extranjeras—la mayor parte en piezas [illegible] alguna [illegible] plata y muy pocas de oro.

Hasta la época de la independencia americana, la mayor parte del tráfico comercial se verificaba por el intercambio de mercaderías. Por ejemplo, en la mayor parte de Pensilvania, la unidad monetaria era el valor de un "galón de whisky de centeno", como equivalente a un chelín de plata. En Vermont, la unidad era un bushel de trigo (un tercio menos que la fanega española). En Massachussets, balitas de plomo circulaban como cuartos de penique. En Virginia y Maryland, el tabaco—en forma de tabletas o paquetes—era el medio circulante. Patrick Henry obtuvo sus primeros laureles de orador, en un caso donde trató la depreciación del tabaco como moneda. En algunos pueblos de campo, un balde de leche era la unidad monetaria. De lo que precede se puede ver cuán primitivas y mal concebidas eran las transacciones financieras de hace ciento cincuenta años.

El poco dinero que circulaba era inglés o francés. El "sou" francés y el penique y medio penique inglés eran las monedas que más a menudo se veían; pero había también "fips", "bits", "joes", "half-joes", "pistoles", "carolins", "doublons" y "chequins". Los mismos nombres de muchas de estas monedas son ahora absolutamente desconocidos por la mayor parte de los americanos; y en cuanto a las monedas mismas, desaparecieron por completo con la guerra civil en 1861. Los americanos que explotaron los bosques del oeste y que por lo tanto han estado en contacto con los colonos españoles en Luisiana y Méjico, trajeron consigo el "duro" español, el cual se hizo quizá la moneda más popular en la circulación.

La manifestación más elocuente de la poca cantidad de dinero que había, fué el regreso de un buque que se despachó de New England en viaje directo a China en busca de sederías y te. Las ganancias del viaje fueron tales, que muy en breve se despacharon varios buques más a cruzar el Cabo de Hornos, con el mismo espíritu aventurado de una empresa comercial. Pero aquí ocurrió una dificultad inesperada. Los chinos no quisieron vender sus sedas y te por los artículos que producía entonces New England. Querían dinero efectivo, en oro o plata; y no fué posible reunir cantidad suficiente. Lo único que los chinos aceptaban en vez de monedas, eran pieles. Debido a esta circunstancia, los americanos de New England enviaron sus buques a la costa noroeste, en el Pacífico, y allí cambiaban cobre, frazadas y cuchillos por pieles, y con éstas seguían viaje a China, para volver a cambiar las pieles por plantas de te y gusanos de seda.

De este modo ocurrió que el primer americano que llevó la bandera de su país alrededor del mundo, fué Roberto Gray, quien entró en la bahía de Boston en 1790 con un pequeño lugre, el "Columbia", cargado completamente de cajas de riquísimo te.

Además, mientras aún no había millonarios en los Estados Unidos, que manejaran monedas o billetes de bancos, ya se conocían grandes fortunas en tierras, rebaños y esclavos.

Se ha dicho que Wáshington fué el primer millonario americano, y esto es exacto en cierto sentido. Antes de la Revolución y cuando Wáshington era un ingeniero civil, había encontrado que las tierras a lo largo del Ohio eran las más fértiles, y poco a poco había ido comprándolas, al precio nominal a que se vendían entonces todos los terrenos públicos. Contrajo matrimonio con la señora Custis, quien contaba con algunos recursos y su posición en Mount Vernon era una de las mejores. Pero, a pesar de que sus posesiones representaban dinero, no se las podía convertir en tal, pues de lo contrario, él lo hubiera hecho. En efecto, muchas veces se le llamó "land poor", y fueron muchos también los momentos de ansiedad financiera que hubo de experimentar Wáshington, poc odespoco después de la Revolución.

América en aquella época atravesaba por una especie de período patriarcal. No había llegado aún a la concepción de la grandeza comercial. El país, en efecto, estaba constituído por unas cuantas poblaciones relativamente pequeñas, disponiendo cada una de muy pocos elementos y con escasos medios de comunicación.

Todo era en pequeña escala. La deuda nacional parecía colosal al pueblo americano. Siempre se dudaba de la posibilidad de pagar los intereses que devengara. En 1786 esta "deuda colosal" sumaba cuarenta y dos millones de dólares. En estos últimos cinco años el señor Andrés Carnegie ha dado para educación una cantidad superior a la necesaria para extinguir la deuda que se reconocía en 1786, y él mismo podría fácilmente pagar el interés de ella sin que se alterarara su presupuesto anual. Desde 1786 hasta 1862, no ha habido un solo año en que la deuda del estado no haya podido ser satisfecha por una simple plumada del señor Rockefeller, si éste hubiera vivido entonces, poseyendo la fortuna de que dispone actualmente.

Aquellos tiempos en que el dinero actual era muy escaso y cuando los negocios se realizaban de una manera primitiva, tanto el economizar como el hacer negocios importantes, era sumamente difícil. El mejor especulador y ecónimo ha sido el gobierno de los Estados Unidos. Bajo la presidencia de Jackson, en 1836, la deuda nacional fué completamente extinguida, y el tesoro acusó un superávit de más de cinco millones de dólares, suma que fué distribuída entre los estados por ley del congreso nominalmente en forma de provecho líquido, pues en las Indias él obtenía dinero efectivo por todo lo que levaba de los Estados Unidos a cambio de mercaderías.

(Continuará).

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers

An enthusiastic admirer of CRITICA writes thus:

Speaking quite seriously, I hope you are mistaken in deprecating the worth of "the burrowing generals". I really don't think it possible to grasp, to "synthetise" the situation. Logically if the Schweinen were ready to beat the world, they must have premised that the world could not beat them in their own "sty"; therefore from the first Kitchener gave out that it was to be a war of time, — it could not be one of strategy for the Allies — the victory for the Stayer. Germany can't hold out much longer... Of course it is hard on the Bear; but to h — with the Pope and Rip von Wilson if they are to do the monkey's part for Wilhelm and Franz!...

With every regard to your good work and patriotism.

Your to command,

We thank our correspondent for his good wishes and feel gratified at his generous appreciation. With respect to his remarks we shall say just a word or two.

Kitchener was greatly, very greatly at fault when he told the nation that the so-called volunteer system would furnish all the men needed. Had it been any other man but K. of K., the silent astute, and watchful Kitchener there would have been little harm. But in the popular mind there lives but one Kitchener, and his ill-advised assurance has been, and continues to be one of the most costly and misleading of blunders, — and altogether uncalled-for. In the second place, unless disinterested reports lie atrociously, he altogether failed to understand and allow for the extraordinary expenditure of munitions in the early stages of the war, and hampered and harassed French by his niggardliness. A great general like Kitchener should be able to formulate great and broad plans and not try to model this campaign on a series of skirmishes with Fuzzy-Wirzzies armed with assegais and matchlocks.

So far as French is concerned, he and Joffré have promised "a great offensive" for pretty well a year; and yet they still remain inactive; or at best, perfecting their studies in subterranean architecture. Since the Marne, when they were literally comptelled to beat the enemy, they have done absolutely nothing at all to justify their commands. The fact that it is known to be so is seen in the rumours taking shape in France as to Joffré being replaced. No one would be better pleased than the writer of these "Notes" to see Joffré and French do all that, and much more than was expected of them — but they would have to be boon again.

The remarks of our correspondent respecting the Pope and President Rip von Wilson recall what the writer heard a very prominent Buenos Aires business man say a few days ago. It is however only fair to say that the gentleman in question is a French Porteño, which to some extent indicates a rather liberal view of things religious, and "touchiron" sentiment toward the clergy. His remark was, "What would please me more than anything would be that in their first aerial raid against Rome, if they make one, the Austrians drop enough bombs into the Vatican to blow it to bits; for it is the chief centre of their spying and plotting". Great Britain was, of course, aware of this, and so sent a representative to the papal court; but it was not only a great mistake and an act of undreamt-of cowardice; it was a dastardly crime. Great Britain, above all countries, should set herself resolutely and eternally against any further sacerdotal meddling in secular affairs. Otherwise she is steering again for a new Inquisition and Thumbscrew Age.

The attitude of United States under President Rip von Wilson is neither dignified nor courageous. She has taken advantage of the European cataclysm to grab the poor little negro republic of Haiti, and to thrust forward again for Mexico. She is, however, in a very delicate situation. South American trade, and the opportunity for getting a very great share of it are terribly tempting; the opportunity for establishing a protectorate over Mexico is also tantalisingly great. The latter is at her own door, and doubtless will eventually form a part of the Union. Everything points that way. A frank invasion, however as the Latin American Ministers have had sufficient spirit to say, would signify practically a complete separation of North and South: hence the transparent desire to embroil the Latin republics. The Hun pirates may sink what ships they wish, and murder whom they will, but United States under Wilson will find or manufacture ample excuses for avviding any "unpleasantness". It is now the time to Grab what you can and the devil take the hindmost." In the present crisis Japan has shown herself loftier in sentiment than Yankee land, for she grabbed at the biggest nation on this planet, and didn't ask others to hold the victim down whilst she strangled him.

According to "La Nación" the United States ultimatum to Haiti, and which only gave until noon yesterday for a reply, was to the following effect:

First. — That United States should exercise control in the Customs and the national finances by means of a superintendent nominated by the United States Government.

Second. — The establishment of a convention by in which it should be stipulated that the Haitian Government could not cede any portion of its territory to other foreign nations (It will be remembered that an attempt was made in the United States Legislature about three years ago to pass a similar measure prohibiting any South American Government from granting land concessions or making saless to any foreigners not United States citizens)

Third. — That a rural police should be established in each district, composed of Haitians commanded by United States officers.

The demands also stipulate that the revenues of the republic shall be temporally collected by yanqui functionaries. The revenues to be distributed thus:

First. — To pay the yanqui employées.

Second. — To liquidate mortyages on Haitian values.

Third. — To meet the expenditure voted by the Congress of deputies.

The Haitian senators and deputies express the strongest opposition to those demands; but as Rear-Admiral Caperton has about 3,000 well-armed troops in possession of the capital, and a number of warships in the harbour, he will certainly cover the Wilson administration with more glory than was derived from the Vera Cruz force.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XXX

Y a ese punto sobrevino don Fausto el recuerdo de los primeros días de su fortuna y de cierta época de vida vivida en Italia de una manera asaz original.

Porque se atribuyo a este hombre excepcional, a quien ya el bronce ha rendido su tributo, la existencia más variada y silenciosa que registra la historia de los genios. Por tierras romanas, antes de vislumbrar su fastuoso porvenir de empresario, él vivió con su prima donna una existencia aunque sobresaltada, feliz. Don Fausto sabía representar en su hogar amenas pantomimas con el concurso de amigos y conocidos.

Así cuando alguna visita masculina caía en tren de galante causserie, la prima-donna hacíale convenientemente los honores de la casa mientras don Fausto daba muestras de inexistencia. Un rato después, y cuando ya la visita y la señora habían agotado los temas de conversación, el divertido portugués aparecía de improviso, surgiendo de un ropero o del vientre de un diván y con gesto airado de tercer acto de melodrama, exigía al intruso la bolsa o la vida. Complicándose con el chiste, el amenazado entregaba la bolsa y luego él, la prima-donna y don Fausto trincaban unas copas a la mutua salud. Y el amigo se marchaba después de obtener la seguridad de que don Fausto no se escondería más en los roperos o divanes.. Empero, con esas bromas, perdió don Fausto relaciones de amigos que no compartían esos regocijos temibles.

—¡Qué tiempos aquellos en que yo era buen mozo! pensaba don Fausto en alta mar.

Y del recuerdo de su primer viaje extrajo en seguida la anécdota de las joyas.

Es ello, que por llevar la bolsa exhausta decidió el matrimonio empeñar a un compañero de pasaje, italiano mercader de bisutería las joyas de la prima-donna. Se obtuvieron por ello cuatro mil liras con las que don Fausto y la saludable diva pudieron continuar a bordo su tren decoroso. Pero llegó una de las clásicas fiestas de alta mar, en que cada dama había de lucir lo mejor que tuviese, y don Fausto, desesperado pidió y obtuvo del italiano las joyas empeñadas, para que las luciese la señora durante el baile. El italiano, conmovido por la aflicción de don Fausto, accedió.

Pero al siguiente día, y en los sucesivos, esperó inútilmente que le devolviesen las alhajas. Don Fausto con lágrimas en los ojos le indicó que no podía quitarselas a la prima-donna porque se moriría del disgusto.

—Povera mía, menina, arguía en una suerte de italiano y portugués que usaba cuando no quería ser entendido por nadie.

Y el italiano se quedó sin las liras y sin las alhajas, bien que con la promesa formal de don Fausto de reintegrarle la suma "un día de estos".

Recordándolo a bordo, don Fausto se reía, se reía...

MAYO

Andalucía en San Telmo

Don Federico Mertens, estimable autor local, tiene admiración por los Quintero e idolatría por todo lo andaluz. Tan cálidos sentimientos le levaron, sin duda a ofrecernos en el Mayo, anoche, un sainete, "El demonio en la iglesia", cuya acción, sin atendemos a la charla de los personajes, se desarrolla en la "tierra é la grasia" del mismo modo que pudo acontecer en Chivilcoy.

Precisamente ese cariño a los Quintero y el conocimiento de que otros muchos autores españoles sin la fama de aquéllos hacen descostillar de risa con evocaciones de aquella tierra, debió haber detenido al señor Mertens en su intento.

Pero no ha sido así. Y "El diablo en la iglesia"—que es la sobrina de un cierto señor cura que la quiere de manera harto pagana, como todos los hombres de la villa—no tiene otro interés que el de contemplar unos cuantos personajes andaluces que con el camelo de los ceceos nos dicen cosas porteñas y a lo mejor tienen giros de lenguaje notoriamente criollos o filosofías singulares de patrón de conventillo que ha leído a Victor Hugo.

Si con todo ello hubiese escrito una cosa local, habríamos aplaudido al señor Mertens. Pero no ha llamado Dios al autor de "Las d'enfrente" para seguir los destinos del Curro Meloja.

Felicítese y no reincida.

La compañía, luchando con la escasa animación de la obra, se desempeñó eficazmente. La señora Díaz puso en su papel singular juego y gracia extraordinaria.

El maestro Payá ha puesto a la pieza del señor Mertens, algunos números de música, felices.

Hoy se repite "El diablo en la Iglesia".

LA FIESTA DE PARRA

Ultrasimpático, dado su héroe, resultó el banquete ofrecido en la última madrugada por sus amigos y admiradores a don Florencio Parravicini, en los salones del París Hotel.

El menú transcurrió sin percances estomacales, no obstante los chistes que cometieron la temeridad de deslizar algunos de los presentes. Por lo demás, hubo armonía, cordialidad de relaciones, promesas de obras, protestas de amistad y otros defectos por el estilo.

A la hora de la verdad,—hemos nombrado la del champaña—unos cuantos señores serios y otros tantos humorísticos se abrogaron el deber ineludible de pronunciar discursos, cuyo final se recogía con aplausos.

Espiritual, y un poco absurdo, como siempre, Parra dijo a su vez una serie de cosas interesantes sobre la vida, sobre sí mismo y sobre los amigos que comen con uno y no obstante pronuncian discursos. Después brindó por la concordia universal y la fraternidad humana. (Eso de la concordia y de la fraternidad nos lo asegura Pacheco, que también hizo de las suyas, anoche, pronunciando un discurso políglota lleno de ideas proteiformes.

"La del alba sería"... cuando Eliseo San Juan dijo esto "s'acabao" al ver exhausta de líquido una botella solicitada para exclusivo usufructo. Todos se levantaron. A algunos hubo que levantarlos. Había quien hablaba de la guerra!...

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Una compañía de verso, la del señor Salvat, ha perdido bruscamente cuanto tenía. Los equipajes, comprendiendo decorado y vestuario, han sido destruidos por el incendio de un vagón de ferrocarril. Y los artistas no tienen siquiera que ponerse, y el elenco no puede montar las obras, viéndose por lo tanto en la imposibilidad de actuar. La empresa ferrocarrilera, según es práctica, indemnizará de los perjuicios a los damnificados, tras de una minuciosa investigación que no tendrá más defecto que prolongarse indefinidamente. Y entretanto?.. Los artistas de la compañía Salvat, sometidos a un paro forzoso se verán reducidos a la estadía en el café o a la charla de bastidores, al acecho de un bolo. Triste suerte de la farándula, a quien la fatalidad ha escogido entre l sinnúmero de bodegueros, y terratenientes cuyas mercancías abarrotarían el mismo tren de carga.

El señor Pomar, actor de Vittone, ha manifestado que no se va a España con con Florencio Parravicini. Espontánea manifestación no solicitada por nadie desde que solo se pensó en Pomar de una manera ambigua, por si era necesario reforzar las partes secundarias del elenco.

Parece que el señor Pomar tiene miedo de atravesar el océano, cuyas procelosas olas le infunden tanto pavor como la rivalidad de Muiño. Se comprende.

La popularidad es diosa voluble. Ayer exalta a las señoritas Puchols a la orden del día, hoy reduce a las señoritas Puchols a un vago recuerdo. No obstante las señoritas Puchols existen, forman parte de la compañía Perdiguero-Fernández y disfrutan todas las noches de la amable ídem de una nube y de cortejantes en un conocido café nocherniego, en cuya nave repercuten sus carcajadas con una sonoridad harto dramática. Todo lo cual no quiere decir, precisamente, que las señoritas Puchols amen con pasión.

ESTRENO DEL MAYO



Una escena de "El diablo en la iglesia".—Mercedes Díaz y María Hernández, Manolo Fernández y Arsenio Perdiguero.

Creencia que alimentan sin embargo y con fogosidad desenfrenada, los contertulios de las señoritas Puchols. ¡Poder de simulación insospechado en tan azucaradas criaturas!

LA COMPAÑIA ESCUDERO

Su excursión al interior

Al terminar en el San Martín, los elementos de la compañía Escudero harán una breve excursión a provincias.

El señor Escudero rechazó el teatro Buenos Aires de ésta, que le había sido ofrecido por su arrendatario, considerando que su compañía no podía llegar hasta allí.

Por lo tanto el día 1o. de septiembre en el expreso de la mañana saldrá para Tucumán la compañía del teatro de la Comedia de Madrid.

Actuará en el teatro Odeón de dicha ciudad, los días 2, 3, 4, 5 y 6, debutando con la comedia de Benavente "Rosas de otoño".

Los días 7 y 8 actuará en el Municipal de Santiago del Estero destinando el día 9 a viaje para Córdoba, donde, del 10 al 14, dará cinco funciones en el teatro Rivera Indarte.

El 15 saldrá la compañía de Córdoba para Buenos Aires a fin de embarcar el 17 en el "Príncipe de Asturias".

El 2 de octubre debutarán en el teatro Pérez Galdós de las Palmas de Gran Canaria, actuando en dichas islas hasta fines del citado mes en que saldrán para Madrid a fin de inaugurar el 1o. de noviembre el nuevo teatro de la Comedia.

ESPECTACULOS DE HUGUENET

Para hoy anuncia la compañía de Huguenet "Un conseil judiciare". La segunda representación de "Georgette Lemeunier" efectuada anoche fué acogida de manera harto indiferente por el auditorio.

Hay cierto entusiasmo por la matinée del sábado próximo en que el señor Huguenet dará una conferencia sobre la guerra y cuyo producto es a beneficio de los inválidos ciegos. Además de dicha conferencia otros artistas tienen a su cargo canciones alusivas. Se exhibirán también "films" cinematográficos del frente.

FRASES

Al señor Gil Gutiérrez le fué preguntada anoche en el vestíbulo del Mayo su opinión sobre "El diablo en la iglesia" que acababa de etsrenarse.

—Hombre, yo creo que puede durar en el cartel si le meten una "farándole" con la Fuentes por delante con el "uniforme" de "La corte de Faraón".

Los que hayan visto la obra comprenderán que no obstante lo de las pompas fúnebres, el señor Gil Gutiérrez estaba de buen humor.

Ratti, actor nacional en rueda de camaradas.

—Vieran muchachos. Fué una "barbarité". Como la francesa no sabía bailar el compadrón le dió la biaba, echándola sobre una de los mesas del "cabaret". Entonces, la pobre, llorando, se puso a gritar: "¡Señores, no hay un hombre que me defienda, en esta ren guión!" Y vieran muchachos, no hubo ni un hombre que la defendiese!

—¿Y vos qué hiciste?

—¿Yo? ¡A mi qué se me importaba! me "abrí" del programa y seguí bailando.

VICTORIA

Como lo preveíamos, la representación de "La geisha" anunciada para anoche en el teatro Victoria, constituyó un nuevo triunfo interpretativo de la divette mejicana señora Esperanza Iris.

El público que llenaba la sala la aplaudió con cariño y la obligó a bisar varios de los números a su cargo y otros tantos bailables.

La señora Peral cantó con sumo gusto y fué muy aplaudida, en cambio la bailarina en el último cuadro con el chino, hubo de llamar la atención por su frescura en escena, se llegó hasta dirigirle la palabra al "apunte" olvidándose de la música y de lo que hacía.

El actor señor Galeno muy correcto, distinguiéndose por su acertada interpretación del rol a su cargo.

Ramos vistió con elegancia y supo sacar todo el partido de su papel de marino.

Esta noche se pondrá en escena la opereta en tres actos "Eva", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la señora Iris, que hace de él una creación.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El escenógrafo Carotini, aseguraba anoche que la obra "El diablo en la iglesia" que se iba a representar en el Mayo empezaba dándose bombo. Eso del bombo era por el ruido de la orquesta a bombo que servía como introducción al estreno.

Ya no es necesaria la presencia del señor Notar.

En su reemplazo se ha presentado el coxo Tapias que ha descifrado el misterio para que se le llamaba a Notar. ¡Qué no venga el señor Notar!

La señorita Tornens, jefe del "Cuarteto Pons", compuesto de "seis" chicas graciosas de la Comedia, está triste.

¿Qué le ocurre a la señorita Torrens? Tal vez la señorita Silles pueda descubrir el por qué de esa tristeza. Tiene la palabra la señorita Silles.

Mesa tiene un perro que pasa por una debilidad espantosa. Nunca tiene el gusto de recibir de su amo ni cinco cochinos centavos de hígado. Por eso y como el hombre lo perdona todo, hace dos días se comió un monito de los llamado "Tití" de propiedad exclusiva del tenor cómico señor Rubio (del Mayo).

El señor Rubio, a pesar del fallecimiento de su "Tití" y de que su espíritu voló al edén, ha quedado un tanto tranquilo. Manolo Fernández lo consuela y le ha aconsejado que envenene el "can'... de Mesa.

La señorita Lahoz, ha preparado unas píldoras con arsénico para envenenar al perrito. Aseguraba anoche que las píldoras las repartiría entre el perrito de Félix y una corista del Mayo que bien pudiera ser la Canito o la Chilena. ¡Qué amiguita... del alma!

El señor Fonrat, papá de la tiple del mismo nombre y maestro director y compositor y autor y Obes está en Buenos Aires.

Le acompaña el joven Carrasco. Por ahora no piensa estrenar nada, causa por la que se puede ir tranquilo al teatro'

COMEDIA

Los elementos que dirige el actor señor Rogelio Juárez, estrenarán esta noche en tercera sección la farsa cómico-militar en tres actos y un prólogo (en una sola sección todo esto) original de Carlos Jaquelot y Antonio Navarro, titulado "León, Zamora y Salamanca", obra en la que la empresa Rey y Cía., tiene cifrada grandes esperanzas de alcanzar un éxito. En la interpretación tomarán parte las señoras Guerra, Astort, Meliá, Barandiaran, y los actores Juárez, de la Vega, León, Reforzo, Mesa, Gallego y otros.

Completan el cartel "El harén" en primera de la noche y "El pañolón de Manila", en última.

Al final se presentará la troupe Los Perezoff's, que han logrado imponerse ante el público de la Comedia y que cada día gustan más.

Para el lunes próximo se prepara el estreno de "La maja de los madriles", y para el martes "A. S."

LA BOCA DEL LEON

Señorita Agustina P. — No hay confirmación. Los telegramas se refieren solamente al casamiento. Pero si es con un actor de la compañía, claro que la señorita Borelli habrá escogido a Ruggero, que es el más buen mozo de los que la rodean. Por lo demás, no se haga usted ilusiones. Lyda Borelli no puede tomar en serio lo del matrimonio. Es demasiado inteligente. La idea obedece sin duda a alguna combinación administrativa. Cómo concibe usted a la atormentada comediante — que por lo demás comía muy prosaicamente grandes fuentes de tallarines en un restaurant de la calle Paraná, ensuciándose los divinos dedos con el jugo, para chuparlos luego largamente — cómo la concibe usted, repetimos, entregada a una exhuberante maternidad y tejiendo gorritas?... No ha visto usted que ahora se dedica a los centauros... en la última obra de Sem Benelli?... Sería una evolución demasiado brusca.

Autor X. — La señora Membrives celebrará su beneficio con alguna obra española. Tiene una pequeña pieza, "Clavel del aire", del doctor Iglesias Paz, que este caballero ha escrito expresamente para la beneficiada, pero consideramos difícil que pueda usted hacer su gestión con éxito.

Luis Bayón Herrera. — Tiene correspondencia a su nombre en esta redacción.

ARGENTINO

El cartel de esta noche lo componen "Teatro variedades", "Juzgado de paz", "El último vuelo" y "El lobo de mar", que alcanza hoy a su 1066 representación.

El viernes se estrenará el sainete en un acto de Carlos M. Pacheco, "El diablo en el conventillo".

LOS DEL APOLO

La compañía de la actriz señora Pagano pondrá en escena esta noche por 36a vez la comedia en tres actos del señor José León Pagano, titulada "El halcón" con el mismo reparto de las anteriores representaciones.

Mañana se estrenará la comedia en tres actos "Voten por la mujer".

AL SAN MARTIN

Ha quedado organizado el elenco del cuadro de comedias que actuará en esta sala de espectáculos dentro de unos días y cuyo debut se ha fijado para el 31 del corriente.

Figuran en él las actrices Carmen Jordán, María Tubau 'bis", señoras España y Carrilero y los actores Montenegro, Carrilero, Nieva, Rovira y Zorrilla.

Maestros para la compañía de varietés, los señores Bernardino Terés y José Lanê y Tomás, llegado recientemente de España. Apuntadores los señores Mariner y un hermanito de Viura.

La presentacin de la compaia será con "Los corridos", "La real gana" y "Una cana al aire".

DE MENDOZA

La compañía Jambrina en el Casino

Ha terminado su compromiso en San Juan, la compañía de comedia española, que dirige el actor y poeta señor Jambrina y en la que figura la actriz Evangelina Adams. Su corta temporada en esa ciudad ha sido de muy buenos resultados pecuniarios y de ruidosos éxitos.

Vuelven a Mendoza donde reaparecán hoy jueves en el teatro Municipal.

Uno de nuestros colegas mendocinos refiriéndose a esta compañía dice lo siguiente:

"Compañía Adams-Jambrina. — Decididamente, Jambrina vuelve, como lo prometiera a nuestra capital.

Jambrina y la señora Adams, han obtenido un éxito completo en la vecina provincia de San Juan, y quizá prolongarían la temporada allí si no fuera porque hay compromiso de actuar en el Odeón de Buenos Aires.

Entre nosotros ofrecerá unas diez funciones, cinco de ellas de abono y todas a precios reducidos.

Se elegirá para representar entre las siguientes obras:

"El destino manda", "Mamá", "Canción de cuna", "Mancha que limpia", "Mariana", "A fuerza de arrastrarse", "Nunca", "El collar de estrellas", "Los galeotos", "Ama de la casa" y otras.

El abono a palco para las cinco funciones se ha fijado en 50 pesos. Hasta la fecha hay muchos pedidos y ya se han abonado las siguientes personas:

Doctor Raffo, C. M. Puebla, Modesto Encina, doctor Manuel Gaviola, doctor Alberto Day, Arenas, Lemos, Villanueva, Lavoissier, Quiroga, etc.

El Casino sigue viéndose muy concurrido. Actúan con señalado éxito los siguientes números de varietes: Lucerito, cantante hispano-criolla, Mayanito tonadillera internacional, Vargas Daduccio duetistas, Amalia Sevilla, cantante hispano-criolla y Los Teresantas bailarines españoles. También trabajan allí pero no son tenidos en cuenta Adriane Launay y Margarita Leroy, cantantes francesas, Ada Heller, cantante italiana, Germaine Drial, cantante cosmopolita.

Hoy jueves se realizará un festival extraordinario a beneficio del dueto Vargas-Daduccio y Los Teresantos, estrenándose con tal motivo, la revista "Ultima hora". Prestará su desinteresado concurso la bailarina La Bienvenida que actuara en el teatro San Martín con éxito la que trabajará de primera actriz.

De bailarina a primera actriz... bueno!... en Mendoza se ve eso y mucho más.

MODERNO

Nuevamente vuelve hoy al cartel del teatro Moderno, donde actúa la compañía nacional de la actriz señora Lea Conti, la preciosa comedia en tres actos del señor Juan José Pellerano "En las Barrancas".

La precede en el cartel la comedia en un acto del señor Mertens: "La hora del Balcón".

Mañana se estrenará la obra en tres actos del señor José M. Casais titulada "Villa Murmuración". Se trata de una obra de hilaridad, según los programas y si ellos lo dicen, la empresa sabrá por qué lo anuncia así!

NUNZIATA

Los del Marconi, bajo la dirección de Nunziata, pondrán en escena esta noche la escena dramática en dos actos de Gognetti, "A Santa Lucía" y la comedia en dos actos de Pepito, titulada "Una agencia de matrimonio". Terminará el espectáculo con algunos números de varietés, entre los que figuran el dueto Ida Palombella-Genaro Trengi; César Grassi, el dueto Pouppé; Autoniani, y el prof. Spezzaferri.

CASINO

En la función de hoy, que dará comienzo a las 8.30, se presentarán ante el público de este alegre music hall, los siguientes números de varietés: Angelane, bailarina a transformación; Odette Gorgia, cantante francesa; Jacksof, acróbata excéntrico; Concepción Ibáñez, coupletista española; Wally and Baritone, cantantes ingles; Lena Melly, cantante gringuita; La Argentinita, aplaudida bailarina española; Ramasiglia, ciclista cómico; La Preciosilla, popular y aplaudida bailarina, reina de la rumba y el dueto Salcedo Crespo.

Terminará el espectáculo con los asaltos de lucha greco-romana, que han constituído un verdadero éxito de boletería.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Jueves 26, a las 9.15: Un consejo de amigo; El tren rápido.

—OTRO.—Empresa Rey y Cía.—El martes 31, estreno de Pastora Imperio y Los Chimenti. Desde hoy están en la boletería del teatro en venta las localidades del día del estreno.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández.—Jueves 26, a las 5.45: La corte de Faraón.—Noche, a las 8.45: Las bribonas; El demonio en la iglesia; reprise, El grumete.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 26, a las 6 p. m.: El Pañolón de Manila y Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: El harén; estreno: León Zamora y Salamanca; El pañolón de Manila y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, jueves 26, a las 5.45: Por la paz!—Noche, a las 8.45: El monaguillo; Por la paz, Las musas latinas.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas de Esperanza Iris.—Jueves 26: Eva.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Jueves 26: Concierto Miramonte; Noche de invierno; El halcón.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 26: Teatro de Variedades; Juzgado de paz; El último vuelo; El lobo de mar.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Jueves 26: La hora del balcón; En las barrancas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 26, a las 8.30 p. m.: Continúa con suceso, Salcedo Crespo; La Preciosilla; Ramasiglia; Lena Melly; Ibáñez y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana. Continúa la lucha Goldstein-Rosset. Después lucharán: Barrenechea-Pampuri; Ochoa-Petersen.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Espirita - SIN HUMO

RESULTADOS GENERALES

Sumamente concurrida se vió la fiesta hípica realizada hoy en el hipódromo Argentino, más que todo, debido a la hermosa tarde que se presentó.

Las diversas pruebas que componían el programa a desarrollarse, fueron bien disputadas, ofreciendo ello la oportunidad a los aficionados de presenciar algunos encuentros interesantes.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Los cuatro inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de vallas con la cual dió comienzo la reunión y contrata todas las previsiones, cayó derrotado Molitor II.

Lanzado el pequeño lote en carrera, 6 de Octubre se posesionó de la punta, seguido de Sol y Molitor II.

En la recta opuesta, a las tribunas, el pensionista del stud Suipacha tomó para sí la dirección de la carrera, para continuar su marcha triunfal hasta el disco, bien dirigido por Clemente.

PREMIO FAVORITA

(Carrera de vallas)

Distancia 3500 metros

1	SOL, 67 kilos, por Ajf y Rauda, del stud Suipacha, (E. Clemente) . .	145
2	Molitor II 71. N. Benegas	2089
3	Lay 65, B. Alarcón . . .	445
0	6 de Octubre 67, J. Silva	706
		4694

Corrieron todos.

Dividendo: de Sol, $ 5.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'51" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

Con el mejor de los éxitos hizo su rentrée Camacuá en el premio Wagram, prueba en la que contó con la mayor opinión.

La pensionista del stud Pajonal, siguió de cerca el tren que hiciera Hermosa, para pasar resueltamente al primer puesto frente a la tribuna popular, y rematar la prueba con toda desenvoltura.

En los últimos tramos arremetieron Huarmi e Hijuela, pero sin comprometer lo más mínimo el triunfo de la hija de Calepino.

PREMIO WAGRAM

Distancia 1200 metros

1	CAMACUA, 56 kilos, por Calepino y Cumandá, del stud Pajonal, (F. Arcuri)	8357	4882
2	Huarmi 56, G. Ardouin .	1196	949
3	Hijuela 56, M. Lema . .	1198	1047
4	Carmucha 53, P. Cichetti	1945	1598
0	Guayaiby 56, M. Acosta	1485	1406
0	Hermosa 56, P. Costa . .	2335	1757
0	Orviolo 56, S. Ruiz . .	1045	940
0	Encore 56, A. Sánchez .	662	407
0	Tarquina 53, S. Blanco	369	318
		18591	13307

No corrió: Diane Royale.

Dividendos: de Camacuá, $ 4.00 y 2.70; de Huarmi, 5.55; de Hijuela, 5.25.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 1|5.

TERCERA CARRERA—

Fachinero, que tan bien se condujo al realizar su debut, no tuvo que emplearse mayormente para conseguir la victoria en la prueba de potrillos perdedores

El pensionista del stud Zubiaurre tomó con decisión el puesto de honor desde el primer momento, para recorrer la distancia de uno a otro extremo, y cruzar la meta con varios cuerpos de ventaja a su favor.

Centauro, Alcázar y Mansilla, salieron en persecución del hijo de Greenan. En un débil avance final, Avanti consiguió el segundo puesto.

PREMIO ESPUMA

Distancia 1200 metros

1	FACHINERO, 56 kilos, por Greenan y Lad Blavatsky, del stud Zubiaurre J. B., Fco. Arcuri .	9075	6427
2	Avanti 56, M. Acosta . .	5462	3733
3	Mansilla 56, C. Fenucci .	1564	1057
4	Centauro 56, E. Muraña .	1123	777
0	Le Notre 56, R. Lanatti .	436	438
0	Wateville 56 D. Torterolo	6965	4001
0	Old Green 56, A. Navarro	906	755
0	Alcázar 56, D. Cardoso .	662	595
0	Feo, 53, S. Blanco . . .	321	318
		26504	18096

No corrió Ducal.

Dividendos: de Fachinero, $ 5.25 y 2.50; de Avanti, $ 2.90; de Mansilla, $ 5.20.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'13" 2|5.

CUARTA CARRERA—

El crack Evoé, consiguió por fin aportar su primera victoria al stud Alvear, pero no sin susto, teniendo que emplearse seriamente para imponerse.

Dada la señal de partida, Beethoven apareció por breves instantes al frente, dando paso enseguida a Pregón, Evoé y Fusilero.

Al desembocar la recta final se destacó el pensionista del stud Alvear, quien en el tramo decisivo, tuvo suficientes energías, para contener el ataque que simultáneamente le llevaran Validor y Campesino.

PREMIO FISHERMAN

Distancia 1700 metros

1	EVOE, 55 kilos, por Old Man y Enfantine, del stud Alvear D. F. Arcuri . .	7631	3961
2	Validor 50, D. Torterolo.	1018	1390
3	Campesino, R. Rodríguez.	3523	2711
4	Beethoven 56, M. Lema.	5259	4109
0	Campichuelo, A. Navarro.	1688	1031
0	Fusilero 49, J. Bastías .	571	486
0	Danzante 45, P. Cichetti	367	370
0	Topacio II 48, P. Claverie	211	264
0	As de Bastos, Fernández	2513	1832
0	D. Man 48, D. Englander	3008	2494
0	Pergón 45, J. P. Dufour.	1413	1112
		27202	19760

No corrió Ennar Bey.

Dividendo de Evohé, $ 6.40 y 3.65; de Validor, 665; de Campesino, 4.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'43" 4|5.

QUINTA CARRERA—

A pesar de las deserciones que se produjeron en el clásico Espirita, consiguió despertar cierto interés.

Lanzado el lote en carrera, Kiddy se posesionó del puesto de peligro, seguido de Sin Humo, Retiro, Gerona y Lovelace.

En la mitad de la recta, pasó al primer puesto el defensor del stud Abrojo, y con facilidad contuvo al final el avance que hiciera Matchbox.

PREMIO ESPIRITA

Distancia 2000 metros

1	SIN HUMO, 48 kilos, por Américo y Santa Bárbara, del stud Abrojo, M. Lema	1381	1127
2	Matchbox 48, N. Fernández	2705	1798
3	Retiro 48, F. Arcuri . .	4594	3000
4	Sunday 49, R. Rodríguez .	3041	1843
0	Gerona 51, D. Torterolo	3193	2405
0	Lovelace 48, M. Acosta .	1847	1265
0	Dieufort 48, R. Rivero .	4467	3141
0	Kiddy 48, C. Fernández .	1803	1044
		23031	15623

No corrieron: Lauzun, Floripar, Capullo, Ave César, Estribor, Jorge Newbery, Leonidas IV.

Dividendo de: Sin Humo, pesos 30 y 6.80; de Matchbox, 5; de Retiro, 2.80.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo, 2'4" 3|5.

PREMIO NORMANDO

Distancia 1600 metros

1	INSULA, 56 kilos, por Jardy e Isolina, del stud Montiel, M. Acosta.	3209	1874
2	Nail 56, D. Cardoso. .	5072	2991
3	Perjura 56, D. Torterolo.	6500	5074
4	Idolatría 56, A. Navarro.	2099	1454
0	Carona 56, F. Arcuri. . .	1237	996
0	Malona 56, A. Amoroso.	935	802
0	Sugestiva 43, T. N. Fernández.	1375	863
0	Cosquilla 56, H. Sormani	266	238
0	Arene 53, R. Rodríguez.	8757	5214
0	Desventura 56, S. Ruiz.	996	613
		30452	20109

No corrieron: Politesse, Swet Hope y Sanchete.

Dividendo: de Insula, pesos 17.10 y 4.90; de Nail 3.80, de Perjura 3.05.

Ganada por tres cuartos de cuerpo.

Tiempo: 1.38 4|5.

PREMIO CALAMBOUR

Distancia 1600 metro

1	ESCANDALO, 52 kilos, por Millenium y Egiga, del stud El Marino, R. Rodríguez	4683	1367
2	Cantarina 43, M. Acosta	8182	3388
3	Tata Dios 40, P. Garay	4651	1872
4	Uva Negra 59, R. Carabajal	1622	505
0	Red Bonnet 40, P. Cichetti	11424	3410
0	Chasque 44, A. Quinteros	971	524
		.25..	11591

No corrió: Last Reason.

Dividendos: de Escándalo, $ 12.50 y 4.00; de Cantarina, 3.55.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'36" 4|5.

PREMIO EVOE

Distancia 2800 metro

1	SWALLOW, 55 k., por Cyllene y Espoir, del stud Jaen A., T. N. Fernández	15543	3990
2	Folleto 50, Torterolo . .	7505	2402
3	Penacho 56, S. Blanco .	8444	2262
4	Redentor 47, M. Acosta	4032	1264
0	Guadiator 54, P. Alvarez	456	188
0	Velázquez 40, P. Cichetti	3859	1170
		39760	11282

Dividendos: de Swallow, $ 4.60 y 2.95; de Folleto, 3.55.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 2'55" 1|5.

No corrió: Podestá.

MOLITOR II

El hermano de Ocurrencia!!—nada menos!—cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy brilló con toda intensidad, pero justo es reconocer que el hijo de Val d'Or salvaba las vallas con alguna dificultad, pues en cada obstáculo perdía terreno, recuperándolo cuando había logrado salvar los de ramas.

Es indudable que entre el hermano de Ocurrencia y Sol existe una gran diferencia en cuanto a calidad, por lo que estamos firmemente convencidos que una vez que se logre adiestrarlo bien en las vallas, ha de desempeñarse con todo éxito.

HABIA UNA FIJA

En la tercera carrera había una fija de esas que no hay más que largar y llegar al disco "vincitore". La fija era dirigida por el "maestro" para asegurar la platita — los tiburones y los que no lo son, que estaban al tanto, de la papa, se prendieron como saguaipés y esperaban tranquilamente que se largara la carrera para que una vez que llegara al disco la fija, ir a cambiar sus papelitos de colores, por papel metálico.

Pero la fija no se hizo, y he aquí la desilusión. Los metidos se miraban y quedaron desconsolados lo que veían que el pupilo del zorro se imponía con toda facilidad.

Waterville, que era la fija en cuestión, llegó modestamente confundido entre el pelotón de los no placé y sin embargo ese era el de los apurontes y corridas "kolosales".

Había una fija... que no se hizo, agregaremos.

Y este es aquél que iba a perder de vista a sus contrarios.

UN RECLAMO

El jockey de la damisélica figura, se complace en molestar a algún contrario cuando éste pertenece a un stud que él no mira con buenos ojos porque tuvieron la buena idea de darle el opio en momento oportuno.

En la cuarta carrera vino molestando durante todo el tiro derecho a Campesino, con el fin, seguramente, de hacerle perder la carrera, por lo que el chico Rodríguez se fué en tren de reclamo a los comisarios. Estos amonestaron seriamente al magnate y le aseguraron que en cuanto reincidiera se la daban; lo que no hacían hoy de lástima...

EL DOBLETE DEL ZORRO

Con Camacuá y Fachinero, ambos nuestros favoritos, conquistó el zorro Pepe el doblete del día. La potranca que reaparecía, se adjudicó la carrera con suma facilidad demostrando que el zorro Pepe supo darle una preparación acabada.

Fachinero, que al hacer su debut hizo puesta con Avanti en el segundo puesto, hoy se lo frenó ganando la carrera por varios cuerpos.

Con los dos animales tuvo oportunidad el jockey Arcuri de adjudicarse un doblete y ambos de galopito...

EL CLASICO ESPIRITA

SIN HUMO

Al hijo de Américo le dió por responder hoy a sus buenos ejercicios. El clásico de hoy resultó una carrera tan ordinaria que el público no sabía por cuál decidirse para hacer sus jugadas.

Venció Sin Humo, pagando un buen dividendo, y el triunfo del pupilo de Saini no era nada problemático desde el momento en que los rivales que tenía no valían seguramente más que él.

EVOE

Por fin pudo obtener una victoria el hijo de Old Man, que desde hacía tiempo venía bregando por conquistarla. Con los excelentes ejercicios que producía en privado el hermano de Elcano, Enero y Evoé, era lo suficiente para que se adjudicara una carrera, pero sabido es que, costó serios metejones al público, debido a que se halla acobardado.

Hoy bien dirigido por Arcuri — que de paso diremos fué el día de este profesional — consiguió imponerse, dejando para otra oportunidad la fija de Validor con el cual pretendían hacer grandes ganancias.

Evoé, que no ganaba desde el año pasado, casualmente, el último triunfo que conquistó fué el clásico que se disputó esta tarde vino al año justo a apuntarse con una victoria, quizá acordándose del aniversario.

Una vez más el fluido maléfico del magnate Lema surtió sus efectos, pues en el clásico que el año pasado ganó, el Espirita, fué dirigido por él y desde entonces Evoé no podía arrimar.

Es del caso creer entonces que en vez de acobardado, estaba "enjettado" el hijo de Old Man.

TRES AL HILO...

Tres fueron las victorias que conquistó hoy Pancho Arcuri y las tres las obtuvo de seguidillas, una tras otra. Pero seguramente la más meritoria fué la que conquistó con Evoé el "enjettado", hijo de Old Man, que desde el día en que el magnate se le apiló, hace un año justo y cabal, no podía ganar una carrera.

Muy bien por Pancho.

Y VAN DOS METEJONES!

Hay cosas inevitables en las carreras y una de ellas es el que se reparten fijas a diestra y siniestra en el sólo afán de ver caer vencido al favorito.

Por esta razón tuvimos que aguantar como un chaparrón el dato de Hermosa que no podía perder en virtud de sus trabajos privados y con el antecedente de que había largado mal, cuando se corrieron la primera fija.

Hoy largó cortada en la punta... y está por llegar al disco.

Los ocho propietarios que quedaron rabiando por aquel metejón, después de éste irán directamente al cuidado de Cabred, el compositor de los locos...

Como siga la cosa así y los metejones tan seguidos, vemos al negocio de la calle Carlos Pellegrini totalmente en quiebra, lo cual confesamos que no es nuestro deseo.

Hipódromos Regionales

En estos días nos ocuparemos sobre las subvenciones que el Jockey Club, acuerda anualmente a los hipódromos de provincias, creemos que es necesario hacer las distribuciones de acuerdo con la importancia de éstos, pero evitando, que éstos a la sombra de esa protección no hagan sacrificio alguno en lo que respecto a sus recursos propios, pues no es justo que si antes de percibir subvenciones daban por ejemplo 10.000 pesos en premios por reunión, recibiendo una buena suma para repartirles, sea aumentada la primitiva suma en 1000 ó 2000 pesos, por reunión, únicamente.

NUESTROS STUDS

A continuación haremos una ligera reseña de los productos que cuentan nuestras caballerizas y la actuación que han tenido en lo que va del año:

Juan Torterolo—

Del Indécis: Ocurrencia y Palanta, ganadoras.

Gandcurín, Vespaciano, Peñasco, Gala Day, perdedores.

Del Lagrange: India, Rubber y Goo By, perdedores; Cardigán, ganador; Gerona, ganadora; Vanity, Isidra y Radiosa, perdedoras.

De su propiedad, Grey Eyes.

Cuatro ganadores sobre catorce.

Don Gonzalo—

Decidida, Liucha y Carabela, ganadoras; Despótica, Meñuza y Suprema, perdedoras; Lauzun, ganador.

Acónito, Dondiego, Gogó, Zorzal, El Shá, Lescaut, Harlem, Krondorf y Piou Piou, perdedores.

Cuatro ganadores sobre diez y seis

Vicente Fernández—

Ganadora, Canora.

Perdedores: Salvación, Majestad, Corchito, Sandoval, Marruco, Querencia y Pata de Gallo.

Uno sobre ocho.

José Betancour—

Del Zubiaurre: Francisco José, Deseo, El Príncipe, Fachinero y Lechucita, perdedores.

Porteña y La Sonámbula, ganadoras.

Del Atucha: Packoy y Proteo, ganadores; Pretora, perdedor.

Chiquita, Penumbra, Salvia, Azurea, Peau de Chagrín, Peñas Arriba y Sadda Yaco, perdedoras; Simancas, ganadora.

Campanazo, ganador; Camacuá, perdedora.

Seis ganadoras sobre diez y nueve.

Petite Ecurie—

Salvadora, Papeleta, Brisca, Estro, Príncipe de Gales, Sigomar, Callejas, Winer, Yucatán, perdedores.

Estribor y Retiro, ganadores.

Dos ganadores sobre once productos.

Stud Iceache—

Rinaldo, Brasil, Speranza, Petite Chatte, Passe-Mal, Wild Rose y Caroline, perdedoras.

Melik, ganador.

Uno contra ocho.

Los Cardos—

Espinita, Cracovia, Aráoz, Vieytes y Carlos Calvo, perdedores.

Inquisición, ganadora.

Uno contra seis.

Chapadmalal y Villanueva—

Saint Moritz, Dantes, Incobe Tax Barbada, Pelay, Dormeuse, Pereza, Serpiente y Mabel, perdedores; Jalouse Enragé, Perjura y Bracco, ganadores

Cuatro ganadores sobre catorce.

Hacemos esta pequeña estadística para comprobar la poca suerte que han tenido este año nuestras principales caballerizas.

LOS PROXIMOS CLASICOS

En las dos reuniones anunciadas para el domingo y lunes tenemos tres carreras clásicas de relativo interés.

A continuación adelantaremos algunos detalles:

PREMIO RIVADAVIA

Distancia 2000 metros

$ 10.000 y el 50 o|o de las entradas al 1o., el 25 o|o de éstas al 2o., al 25 o|o de las mismas y una copa valor de 100 argentinos al criador y 500 pesos al tercero.

COMPETIDORES Y MONTAS

Ocurrencia 55 kilos, Domingo Torterolo.

Palanta 55, Daniel Cardoso.

Melik 57, Máximo Acosta.

Packoy 57, Francisco Arcuri.

Gontran 57, Raymundo Rivero.

Capullo 57, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

Ocurrencia, indiscutiblemente, será la favorita de la carrera.

En esta ocasión le toca medirse en 2000 metros con un puñado de buenos productos.

A la pupila del Indécis no se le ha dado corrida sobre la distancia pero está muy bien trabajada.

Hay mucha impaciencia por ver este primer encuentro de la potranca, que ha estado arrebatando todos los premios a sus insignificantes contemporáneas.

Por nuestra parte, lo único que podemos decir es que ha de tener que emplearse seriamente si quiere batir a los favoritos por más que su ecurie la considera imbatible.

Gontran suena como un gran candidato y debemos hacer presente que él es el producto que cuenta con mayor opinión.

La corrida que se le dió es buena y se asegura que la performance producida por él en la Polla era el principio de su carrera.

Packoy a pesar de haber corrido mal en la Polla está muy lindo y ha de dar interés a la carrera.

El sábado hizo un ensayo de 2000 metros sin ser mayormente exigido en 2'7" 2|5. Si se le hace una carrera favorable, puede correr bien y mucho más si se le deja tomar vuelo.

Melik es otro de los serios candidatos. Es bueno tener presente que se le escapó la Polla por culpa de su jockey.

El hijo de Melilla está muy lindo, anda mejor y se le ha designado a Máximo Acosta como jockey. Su caballeriza dice que la distancia no puede ser un inconveniente.

Capullo está muy bien, pero francamente es una carrera muy brava para él, pero, sin embargo, su entraineur cree que es un producto de alta calidad y que puede alternar con cualquiera de los sobresalientes.

Lauzun parace que está reservado para disputar el clásico Río de la Plata.

Sus ganadores

1900—Penitente, por Neápolis y Pasbegueule, del señor J. A. Fernández.

1901—Druid, por Sargento y Devonshire Lass, de la ecurie Nautilus.

1902—Mounet Sully, por Gay Hermit y Jane Hading, del stud Won Gonzalo.

1903—Breva, por Orbit y Británica, de la ecurie Lagrange.

1904—Padilla, por Neápolis y Pitanga, del setud Cascabel.

1905—Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.

1906—Buchardo, por Orange y Borrasca, de la ecurie Bonheur.

1907—Río de Oro, por Kendal y Guadiana, del stud Guadiana.

1908—Rosales, por Orange y Borrasca, de la Petite Ecurie.

1909—Cerrito, por Stiletto y Ulma, del stud Don Gonzalo.

1910—Moreno, por Jardy y Solífuga, de la ecurie Lagrange.

1911—Spark, por Sargento y S. Scund, del stud Aventura.

1912—Sant Atout, por Cyllene y Rose d'Or, de la ecurie La Guardia.

Salina, por Old Man y Sardonix, de la Petite Ecurie.

1913—Enérgica, por Cyllene y Partículo, del stud Don Gonzalo.

1914—Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap.

El día lunes, feriado, deben disputarse los premios Río de la Plata y Río Paraná, los cuales sirven para eliminar competidores del Gran Premio Jockey Club.

CLASICO RIO DE LA PLATA

Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Bob 57 kilos, Gabriel Ardouin.

Vicente López 57, Domingo Torterolo.

Andrade 57, Escolástico Mutio.

Lauzun 57, Daniel Cardoso.

Pecado 57, X. X.

Millia Curá 57, Celestino Fenucci.

Para Rayo 57, Máximo Acosta.

Diamant 57, Angel Amoroso.

Está, como se ve, es una carrera de muy poca importancia, siendo lo único de valor la anotación de Lauzun y según parece se le hará cumplir su compromiso.

De los demás hay que consignar únicamente la anotación de Pecado, que todavía no ha corrido al cuidado de Alejo Sánchez, para terminar diciendo que es una carrera ordinaria.

Bob no tiene chance alguna, Vicente López está corriendo mal, Millia Curá y Diamant por lo consiguiente y él único enemigo de Lauzun es Andrade.

Y vea que don Escolástico tener un clásico a su disposición... pero no hay más remedio, el hijo de Lord Melton anda corriendo muchísimo y es capaz de dársela al del Don Gonzalo.

Sus ganadores y placés

Año 1906. Primero El Chacho, por Neápolis y Ecume, de la ecurie Lowland Boy; segundo BBoreal; tercero Chinchorro.

Año 1907. Primero Alcalá, por Alacrán y Dunsdale, de la ecurie Alacalá; segundo Sancagua; tercero O'Connor.

Año 1908. Primero Vagabundo, por Kendal y Vagrant Jaid, del señor José B. Zubiaurre; segundo Leonçio; tercero Baront.

Año 1909. Primero Lado, por Combate y Lama, de la ecurie Beausoleil; segundo Pon Pon; tercero Villadiego.

Año 1910. Primero Convicto, por Neápolis y Capuchinai, de la ecurie La Juanita; segundo Yunbay; tercero Gallo Ciego.

Año 1911. Primero Mentol, por Pippermint y Guirnalda, de la ecurie Diego de Alvear; segundo Spark; tercero Ocasión II.

Año 1912. Primero Normando, por Druid y Normandía, de la ecurie Pacífico, puesta con Young Fellow, por Calepino y Marcela, de la ecurie Ernestina; tercero Sitot.

Año 1913. Primero Calambour, pro Duarte y Carcajada, de l aecurie Aventura; segundo Clarín; tercero Podestá.

Año 1914. Primero Trésor, por Ovación y Argelia, de la ecurie Roque Filippi; segundo Aventurero; tercero Desastre.

PREMIO RIO PARANA

Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Chaica 55 kilos, Francisco Arcuri.

Martingala 55, X. X.

Perjura 55, Domingo Torterolo.

Carona 55, Gabriel Ardouin.

Nail 55, X. X.

Chilca 55, Manuel Lema.

Areno 55, X. X.

Desventura 53, Sebastián Ruiz.

Gerona 55, Daniel Cardoso.

Malona 55, Heddo Sormani.

Gosse 55, Alfredo Navarro.

Sugestiva 55, X. X.

Insula 55, Máximo Acosta.

El stud Rancagua posiblemente presentará únicamente a Chaica y por el floreo que se le dió créemos a la hija de Américo muy capaz de desempeñarse bien.

La enemiga más seria de Chaica es Chilca, la cual anda corriendo una enormidad y nada nos extrañaría que fuera la ganadora.

Areno es otra candidata seria y hoy podremos ver cómo se ha desempeñado en ganadoras de una.

De las demás francamente no vemos quien valga gran cosa, porque Perjura, Carona, Nail, Desventura, Malona, Gosse, Sugestiva y Insula... no son de esas fuerzas.

Sus ganadores y placés

1892—1a. Satanella, por Whipper'In y Sweetheart, del stud Entre Ríos; 2a. Myosotis, 3a. Remolacna.

1893—1a. enVdetta, por Beaudsert y Meshap, de la ecurie eVndetta; 2a. Golondrina; 3a. Santa Lucía.

1894—1a. Alejandría, por Keir y Smirna, de la Petite Ecurie; 2a. Alina, 3a. May Bloom.

Años 1895 al 1907, fué suprimido del programa clásico.

1908—1a. Scila, por Orange y Sirena, de la ecurie Crámer; 2a. Atocha, 3a. Rubicela.

1909—1a. Cafeína, por Pillito y Chara II, de la ecurie Printemps; 2a. Alcancía, 3a. Daniña.

1910—1a. Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera, de la ecurie La Guardia; 2a. Escarcha, 3a. Crucifix.

1911—1a. Old Wife, por Old Man y Campanilla, de la ecurie La Guardia; 2a. Punta Arena, 3a. Proeza.

1912—1a. Utopa, por Flotsam y Linterna, de la ecurie Lagrange; 2a. Flying Star, 3a. Gilberte.

1913—1a. Piscueta, por Jardy y Pardita, del stud Los Cardos; 2a. Albarazada; 3a. Domodossola.

1914—1a. Felpilla, por Gallofay y Lusitania, de la ecurie El Aguila; 2a. Grivoise, 3a. Solicitud.

DE NUESTRO CONCURSO

UN MATCH INTERESANTE

Triunfo del "Caballo de Hierro"

CALEPINO

Fué en el premio Carlos Pellegrini del año 1904 donde un público numeroso que llenaba el hipódromo Argentino presenció un match hermoso en el que combatieron dos nobles brutos con un corage extraordinario, recorriendo la distancia de 3800 metros con tren vertiginoso. Esos dos grandes caballos glorias del turf argentino fueron Calepino o el "Caballo de Hierro" como popularmente le bautizaron los aficionados de ese tiempo y Orán el noble y buen hijo de Orbit.

Es indiscutible que, la forma en que combatía Calepino era soberbia y digna de elogio; corría siempre adelante y con un coraje estupendo cubría las distancias, con empuje abrumador, y para vencerlo había que tener excepcionales condiciones, a pesar de todas las ventajas que llevaban los contrarios al seguir la carrera en la forma que más les conviniese mientras Calepino llevaba todo el peso sobre sí.

Comentaré. Dada la señal de partida Torterolo tomó la delantera con Calepino y Tomás Conde jockey de Orán colocó a éste a dos cuerpos de su rival. El tren era violento lo que demostraba que el hijo de Camors iba a hacer valer sus méritos sin dejarse sorprender.

La primera vez que pasaron por el palco Calepino siempre llevaba la misma distancia y el público aplaudió.

Los dos corrían fuerte y Orán espiaba todos los movimientos de Calepino, que todavía hizo correr más fuerte cuando entraron al derecho, del lado de las caballerizas, y Orán lo emitió sin perder terreno.

El público en las tribunas empezaba a sentir cierta emoción, pues si bien sabía que Calepino no se rendiría, la lucha se presentaba interesante porque Orán no perdía terreno.

Al doblar el penúltimo recodo Torterolo tiró a desprenderse de Orán, y el tren era en ese momento muy severo, pero no lo consiguió, pues este no cejaba y se puso a las grupas de su soberbio rival. Entonces fué cuando se aprestaran todos a presenciar un final lleno de interés.

Conde solo espiaba que esa muralla que tenía por delante cediera en lo más mínimo para llevar el ataque decisivo; frente al antiguo paddock lanzó al hijo de Orbit en terrible avance; llegó al nivel de Calepino y metros más adelante le sacaba un medio pescuezo de ventaja.

Una vocería inmen se oía en las tribunas; todo el avispero alborotado; Conde y Torterolo seguían casi juntos sin dejar caer el látigo sobre sus cabalgaduras.

Esos dos maestros del látigo hacían derroche de serenidad, si señores, Mutio, Caro, etc. allí había sangre fría.

Pocos instantes duró la expectativa pues frente al palco de los socios la gran clase de Calepino se imponía y sacaba una ventaja a Orán y a medida que se aproximaban a la meta la iba aumentando, hasta cruzarla con tres cuartos de cuerpo.

A pesar del fuerte calor Calepino recorrió la distancia en 4'8" 3|5, tiempo notable, pues el año próximo pasado Pimiento marcó 4'14" 1|5 ganándole a Partícula, Day y al mismo Orán.

Arturo C. Pettines.

ANECDOTA TURFISTA

Era por los años 1906 o 1907, no recuerdo exactamente.

La época cuando los redobloneros pululaban por todas partes.



Nos sabíamos reunir en el almacén de un amigo nuestro a la que eran asiduos, unos cuantos turfmen de la época de Camors y otras yerbas, y como es natural antes de emprender camino al hipódromo se discutía de las performances de tal o cual caballo.

Solía frecuentar el almacén aludido un italiano bruto, vendedor ambulante que hablaba peste de los catedráticos, pero, el hombre un buen día cayó como cualquier hijo de vecino en la ambición al juego por dinero. Invitado por uno de los concurrentes para hacer una redoblona a medias, rehusó este ofrecimiento y se decidió a jugar solo. Toma un programa, lo lee, lo relee, consulta a media humanidad y por fin se decide, toma un papel, pide un lápiz y escribe. "Un ganadore a Melgarejo e se hay 25 e 25 a Kifugit".

Tal redoblona y dada la persona que la hacía produjo entre los asistentes al almacén los comentarios más jocosos dadas las pretensiones del italiano. Resultado: Melgarejo casi imbatible en aquel entonces teniendo en una carrera un solo competidor se adjudicó fácilmente el triunfo, abonando a sus partidarios la "fabulosa" suma de 2.20 pesos.

No vá el palco.

SE DICE

Que el Don Gonzalo se adjudicará la primer carrera del lunes con su pareja: Querido-Chiribiribí.

Que el vasco Ireneo, tiene listo para debutar a una hija de Dusty Miller de nombre Sauvatierra, que es muy veloz.

Que no es nada difícil que Espinita, correrá el lunes en vez del domingo.

Que Saint Moritz en cuanto corra, lo hará en condiciones de no dejarse batir.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippermint.

Que Brigola, les hará un calote en su respectivo compromiso del próximo lunes.

Que Mutio anda cabrero lo que se dice que Lauzun se ha reservado para el clásico Río de la Plata, para que de ese modo no gané él, la carrera con Andrade.

Que San Paulo ha sido handicapeado muy alto, para que pueda hacer una rentree favorable.

Que Prólogo en cuanto corra mejorará mucho la perfomanse del día de su rentree.

Que Felipe Vizcai, piensa ganar con Dijital el handicap final del próximo domingo.

Que Manolo de Armas, no ha podido resistirse ante las insistencias de Cardoso por correr a Aventurero.

Que Bartolito Olivieri está lo más triste lo que ha desaparecido de su stud Irigoyen.

Que Escolástico Mutio, piensa montar este año, una importante caballeriza.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Loca, para llegar a los 30.000 pesos, se hace muy difícil.

AVENTURERO

Suponemos que ausente La Ñatita, que se reserva para disputar la Copa de Oro, el stud Beausoleil, no tendrá inconveniente en presentar a Aventurero, en el clásico Lart Prince a correrse el 2 de septiembre.

De todas maneras, se trata de una carrera a peso por edad, en la que si no le hace frente Mustafá, puede decirse que correrá sólo.

A propoósito de la monta designada para el hijo de Druid, recuérdese los 'amores de M. de Lara, cuando era su jockey, y se verá que Cardoso ha triunfado, y ha tenido suerte, porque le tocará dirigirlo acaso en las pruebas más favorables que ha tenido de todas cuantas ha disputado.

CHEAP

Este pensionista del Gran Muñeca, que se quebró el miércoles pasado el menudillo de la pata derecha, está en cura, porque aun cuando la opinión de los veterinarios que lo han visto, es que no h ade salvarse, sus propietarios han preferido hacer el ensayo, aunque sin mayor fe en el éxito. Hasta hoy, el caballo empecinado en contradecir a la ciencia, seguía muy bien.

MELIK

Fué corrido en 2000 metros, el lunes pasado, a la par de Royal Drop, a la que batió por un pescuezo. Según "El Campo y El Sport", el tiempo fué 2.6 1|5, habiendo marcado 1.2 3|5 los últimos mil metros.

El potrillo llegó bien, pero parecía que Acosta no lo dominaba en forma.

Recompensas del Rivadavia

La liquidación

Al 1.o, pesos 17.650 m|n; al 2.o, 3825; al 3.o, 500; al criador, una copa y pesos 3825. Total, pesos 25.800.

LAS PRIMERAS VENTAS

El 11 del mes entrante, los señores Adolfo Bullrich y Cía., rematarán en el local de ventas del hipódro Argentino, los productos de carrera del haras "La Oriental", propiedad del señor Justo C. Saavedra.

El lote se compone de 16 potrillos y 20 potrancas, hijos de Mehari, Lord Melton, Le Rubicón, The Mikado, Black Pince, Arequito y Missel Trush.

El padrillo Mehari es hijo de Ajax por Flying Fox (Orme) y Lucie por Melton.

De «El Campo y el Sport»

Shark, se ha retirado definitivamente del training, y probablemente será puesto en venta.

—Mitre, que se mancó y rengó, sigue muy bien, pero por el momento tan sólo se camina.

—Con la monta de Muraña, el caballo San Paulo, del stud La Providencia, hará su reprise el domingo en el handicap de 1700 metros en el que correrá con 60 kilos.

—Ultimos nacimientos en los haras:

Haras Once de Abril: Vanyvan, h. z., julio 16, por Buckminster y Vinelia por Ben Brush.

Balcánica, h. z., julio 21, por Buckminster y Bonsoir y Ovación.

Lerner, m. z., julio 29, por Buckminster y Lady Beryl por The Deemster.

Katty Doyle, h. z., agosto 15, por Buckminster y Katie por Young Mc. Mahon

Haras Chapadmalal: Carnaval, m. z. c., agosto 17, por Craganour y Chiripa por Neápolis.

Haras El Pelado: Parábola, h. z. c., julio 29, por Perrier y Wild Pegeon por Voter.

Parador, m. z., julio 30, por Perrier y Femina por Flying Fox.

Silbato, m. z. c., julio 21, por Silver Fox y Venecia III por Atleta.

Peamar, h. z. c., agosto 5, por Perrier y Bruyere Blonde por Winkfield's Pride.

Paulonia, h. z. c., agosto 6, por Perrier y Baucis, por Flying Fox.

Peje, m. z. c., agosto 7, por Perrier y Mezza Voce por Saxon.

Silvador, m. z., agosto 9, por Silver Fox y Deception, por Atleta.

Haras Once de Abril

El lote de este haras se compone, de 15 potrillos y 12 potrancas a saber:

POTRILLOS

Love, por Buckminster y La Reiter.
Selalik en Silenta.
Grock en Griega.
Tolmino en Traviata.
Luneville en La Rioja.
Souchez en Suffragette.
Rana Ruska en Reticence II.
Meruer, por Baratieri y Mayberry.
Monfalcone, por Baratieri y Manzacha, medio hermano de Maudón.
Binarville, por Veudone y Bayauca.
Meyerhof, Vendome y Miss Woffington
Foch, por Black Prince y Flushing, medio hermano de Chicago.
Pruth, por Le Samaritain y Pelo de Oro.
Trento, por The Mikado y Thermic.
Bon Homme por Ocaso y Ballochmyle.

POTRANCAS

Congoja, por Buckmunter y Creve Coeur.
Coralito en Coralina.
Urgente en Urbana.
Alsaciana en Ardilla.
Metzerol en Miss Lottie.
Lusitania por Black Prince y Lover's Lane.
Castellana, por Black Prince y Cartilla
Discípula, por Lord Meltón y Directora
Alegre, Lord Meltón y Alex. Tout Vent, Veudone y Torre de Márfil.
Flirteadora, por The Mikado y Five Feathas.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 29:

PREMIO ROSALES

Distancia 1400 metros

Cinerea 55 k.	Querida II 48
Gacetilla 51	Sufragista 48
Thamar 50	Bubona 47
Teja 50	Ripari a47
Sincera II 50	Ermita 47
Rose of York 50	Eglantine II 47
Galga II 48	Canotiére 47
Finette 48	Ladina 45

PREMIO CERRITO

Distancia 1600 metros

Papeleta 56	Vanity 56
La Grande 56	Mandolinata 56
Pausa 46	Aivú 56
Primera Pura 56	Deyanira 56
Faisana 56	Espinita 56
Pas Si Mal 56	Slava 56
Melody 56	

PREMIO MORENO

Distancia 1600 metros

Aluvión 56 k.	Guayacol 56
Strap 56	The King 56
Winer 56	Repique 56
Front 56	Fidelio 46
Pandillero 56	Los Angeles 56
Cruel 56	Dolfo 56
Chasco 56	Farruco 56
G. Godly 56	Scarron 56
Fint 56	J. de Raya 56

PREMIO SPARK

Distancia 1400 metros

Campichuelo 51 k.	Estambul 47
Cuatrero II 50	Validor 47
Petit Duc 50	Lugones 46
Palo Errao 49	Topacio II 45
Lamas 49	Mr. Whisky 45
Persil 49	Chopin 45
Padin 47	Pregón 45

PREMIO RIVADAVIA

Distancia 2000 metros

Packey 57 k.	Estro 57
Gontran 57	Sigomar 57
Capullo 57	Retiro 57
Lauzun 57	Estribor 57
Melik 57	Winer 57
Pas-si-mal 55	Yucatán 57
Ocurrencia 55	Salvadora 55
Palanta 45	

PREMIO SANC ATOUT

Distancia 1700 metros

Gefe 57 k.	Para Rayo 54
Lefevre 54	Full Hand 54
Matchbox 54	Escalera Real 42
Valentón 54	Fumée d'Opium 52
Sin Humo 54	Festuca 52
Pecado 54	

PREMIO SALINA

Distancia 1700 metros

Last Reason 58	L aCommune 40
Escándalo 55	Rotterdam 50
Mérito 55	Nendina 43
Debutante II 53	Tresor 40
Stagno 51	

PREMIO ENERGICA

Distancia 2500 metros

Kick II 59	Lusitano 55
Dijital 58	Prólogo 50
Calambour 44	Insanfa 49
Alsacia 58	

Programa oficial para la reunión a efectuarse el lunes 30 de agosto en Palermo:

PREMIO YONUG FELLOW

Distancia 1600 metros

Querido 57 k.	Campichuelo 49
Chiribiribí 47	Zío 48
Dantón 55	Palo Errao 47
Tresor 54	Beethoven 45
Cáustico 53	Chopin 43
Banderaló 42	As de Bastos 43

PREMIO NORMANDO

Distancia 1400 metros

Evasiva 56 k.	Rumbosa 56
Penitenta 56	Vanity 56
Salvatierra 56	Aivú 56
Primera Pura 56	Encore 56
Peñas Arriba 56	Deyanira 56
Pas-si-mal 56	Espinita 46
Melody 56	Hermosa 56

PREMIO TRESOR

Distancia 1400 metros

Aluvión 56 k.	Fint 56
El es 56	Repique 56
Saint Moritz 56	Duc de Rovigo 56
Pandillero 56	Dolfo 46
Lord French 56	Guayacol 56
Pick-me-up 56	Manco 56
Chasco 56	Scarron 56
Gral. Godly 56	Strap 56
Dondiego 56	

PREMIO UTOPIA

Distancia 1600 metros

La Loca 57 k.	La Once 46
La Commune 52	Old Maid 46
Brigola 50	Ermita 45
Thamar 48	

PREMIO RIO DE LA PLATA

Distancia 2000 metros

Sin Humo 57 k.	Vicente López 57
Bob 57	Pecado 57
Sunday 57	Para Rayo 57
Diamant 57	Lovelace 57
Milia Curá 57	Andrade 57
Lauzun 47	

PREMIO RIO PARANA

Distancia 2000 metros

Carona 55 k.	Sugestiva 55
Chilca 55	Chaica 55
Perjura 55	Martingala 54
Gerona 55	Nail 55
Desventura 45	Insula 55
Gosse 55	Arene 55
Malona 55	

PREMIO PISCUETA

Distancia 1700 metros

San Paulo 60 k.	Rotterdam 50
Debutante II 55	Nondina 45
Red Jacket 53	Cantarina 44
Stagno 53	Lil Artha 41
La Commune 42	Trésor 41
Bolín 41	

PREMIO FELPILLA

Distancia 3000 metros

Walter Scott 57 k.	Podestá 56
Prólogo 57	Royal Drop 41
Inspector 56	Tamarindo 44

COMENTANDO

La reunión del próximo domingo se inicia con una prueba para yeguas que no hayan ganado más de 25.000 pesos y claro está que allí se han refugiado una serie de drogas y no drogas.

Entre todas las anotadas la que nos llena el ojo es Ermita, esa yegüita del stud Don Gonzalo en la cual su compositor cifró grandes esperanzas.

Y después de haberla visto hacer su rentrée adjudicándose una carrera en la que venció nada menos que a La Loca y logrando conquistar la victoria con toda facilidad, es justo, pues, considerarla la gran papa nacional.

Como suponemos que Ermita no cometerá ninguna "piyoría", pues si llegara a perder esa carrera sería del caso creer en que su compositor-jockey (también puede ostentar este título Escolástico Mutio) se ha comido, es del caso pensar en que la prueba inicial del programa que comentamos será el primer triunfo del día que obtendrá el Don Gonzalo.

Para los que no les gusta apostar a los favoritos, recomendamos — eso sí sin responsabilizarnos — a Querida II una yegüita que en La Plata ha estado corriendo muy bien.

Como ya ha demostrado que los aires de ese hipódromo son sumamente beneficiosos para los animales que van de aquí, y como también estamos al tanto de los progresos realizados por la hija de Tónic en la capital de la provincia, es justo que la recomendemos como para un lance.

Sufragista es de esas yeguas que disparan como unas locas y luego se paran cuando sienten los gritos en las populares.

El tiro de la carrera es muy conveniente para la hija de Lord Meltón y Bernabé piensa hacer lo de Penitelo, es decir, que si larga en la punta difícil le den alcance.

La yegua anda bastante y puede darle un disgusto al jockey-compositor del Don Gonzalo.

Riparia hace bastante tiempo que no corre. Alejandro Orezzoli ha logrado ponerla en estado y ya se sabe que esta yegua es sumamente veloz.

Y aunque el lector se extrañe podemos garantir que el jockey de la damiselica figura la ha dado desde ya en fija, asegurándolo a un amigo que Churrinche ea había propuesto ganar un par de carreritas con la yegua para lo cual le había colocado en condiciones de dar en el blanco.

Sabemos también y esto no es cuento, de que el "dottore" ha resuelto preparar un nuevo medicamento para aplicarle al magnate; es decir, que mezclará unas cuantas drogas, que dará mucho más resultado que el que antes le aplicaba.

Con el nuevo procedimiento el "dottore" asegura que cobrará más bríos el magnate y que tendrá el suficiente poder para guiar con toda facilidad a su cabalgadura.

Con eso y lo mucho que anda Riparia, será necesario apuntarse.

¡Pa-pi-le-ta!... Pa-pe-le-ta!... tendrán ocasión de gritar los muchachos del Manicomio el domingo próximo.

Papeleta está anotada, pero llevará de enemigas unas cuantas potrancas que según se afirma son muy buenas.

A nuestro parecer y al de cualquier entendido esta carrera es mil veces más difícil que la que ganó Sugestiva, por lo tanto, teniendo en cuenta la última performance de Papeleta, ésta no debe tener ni siquiera pretensiones.

Reaparecerá Espirita, la hermana del "papo", aquella que en dos ocasiones tuvo la virtud de hacer meter a la cátedra.

Según Bartolo Barigas, Espinita está más sosegada, es decir, que ya los nervios no se le paran de punta y si larga bien es una imperdible, pues sólo con la clase los está robando. Además tiene una corrida en 1'40" y eso es algo...

Ahora que el "papo" se ha fugado sería muy grato a los aficionados que su hermanita menor se comportara algo más decentemente, así por lo menos lo asegura Bartolo y si él lo dice por algo será.

Un debut sensacional!...

Debuta Pas-si-Mal, una hija de Diamond Jubilee y Pas-si-Béte, vale decir, de "real origen"...

A nosotros se nos ha asegurado que en cuanto debute gana... (si puede).

La cuestión es que don Ignacio no presenta a sus pupilos si no están en condiciones de adjudicarse la carrera y como le tenemos fe al propietario del Iceache; estamos por creer que el que nos aseguró que cuando debutara ganaba, tiene razón.

Vanity que al hacer su rentrée fué segunda de Inquisición es la que por lógica debería de ganar.

La hija de Orinoco está muy linda y ha adelantado lo necesario como para resultar la ganadora de esta carrera.

La Gran Familia piensa cobrar buen dividendo teniendo en cuenta que en esa carrera hay dos potrancas que se tragarán las pizarras; nos referimos a Espinita y Pas-si-Mal.

Deyanira corrió bastante bien los otros días, aunque ocupó el último puesto del marcador. Pero hay que tener presente que la cancha no estaba muy católica que digamos y como es hija de Diamond Jubilee sabido es que en pista "fandonga" no mueve las de andar.

En esta ocasión puede apuntarse con un sport muy remunerativo.

Strap no corrió los otros días porque Fausto Gómez sabía que Nitrato no podía perder.

Entonces es del caso tenerlo presente en la carrera del domingo, pues como ya hemos noticiado, tiene una corrida en 1'39" y con este tiempo se puede ganar.

Fidelio II nos resulta la verdadera fija de esta carrera y únicamente puede perder si el magnate se desacomoda al final como lo hizo el día que debutó.

La papita del viejo Gigena fué descubierta merced a la chambonada del magnate, porque no hay duda que si el día que debutó lo hubiera corrido otro jockey más competente, se llenan de plata los que estaban al tanto de la fijita en cuestión.

De cualquier modo el domingo lo más seguro es que obtenga su primer victoria, pero, esta vez la sabrán todo el mundo y el dividendo será mucho más raquítico.

Juez de Raya el día de su debut no hizo ni medio' pero sabido es que hay animalitos que en su primera presentación fracasan no sabiendo a qué atribuir esa defección.

El hijo de Diamond Jubilee tiene una corrida de 1'40" y en carrera ha de bajar ese tiempo; naturalmente, porque con eso no hay caso de ganar.

No sería nada difícil que Juez de Raya se haga presente y que el otro Juez de Raya le adjudique el primer premio.

Repique entró tercero el día de su debut y ahora está a punto de caramelo. No le faltaba más que unas sacudidas para que se pusiera en condiciones y la sacudida ya se la han dado.

Cuidado, pues, con Repique.

Don Lauro piensa que ha llegado el momento para que Winer deje de actuar con esos animalitos insignificantes.

Sin embargo, a nosotros nos parece que si Winer no hace más que lo que hizo la última vez que corrió, lo estará sobrando...

Persil tiene una fija si repite su última carrera. El hijo de Dieudonné bajó de 1'43" los 1700 metros y ese tiempo no cualquiera lo marca.

A nuestro juicio el pupilo del stud Tricolor tiene una fijita y difícilmente conseguirán dársela los que se opongan a su victoria.

Para el caso de que Persil defeccionara, hay que tenerlo muy en cuenta a Petit Ducs que en 1400 metros es temible dada sus ligerezas.

No se olvide el lector que acaba de ser batido por Campesino por escasa ventaja y a quien le daba kilos.

El tano Antonio presentará a Palo Errao, el mismo que antiguamente tenía por nombre Curdelón.

El tano resolvió cambiarle el nombre a ver si de es modo le da por responder a sus buenos ejercicios.

Quedamos, pues, en que Palo Errao puede dar por tierra con todas las fijas de esta carrera.

Un lance en esta carrera.
Fregón.
Cuidado con él...

Llegamos al clásico Rivadavia, prueba que según los entendidos está a merced de Ocurrencia.

Ocurrencia sola!...
Ocurrencia al galope!...
Ocurrencia para todo el mundo!...

Eso tendrán oportunidad de gritar el domingo los admiradores de la hermana de Molitor II.

Por nuestra parte sólo diremos que a "von" Borbón le gusta en fija su caballito Gontran y que si ambos se prenden al final... el "fenómeno aborto" se acordará de su papá y chau....

A Torterolo (Juan) parece que le ha entrado el fierrito y según nos han contado ha manifestado que el domingo se le acaba el programa de garufa al "fenómeno aborto".

Será posible que esa yegua tan buena que uno llegó a compararla con Old Man (¡qué tupé!) aunque a nosotros se nos ocurrió pensar que bien pudo haber sido un error del linotipista y que el autor del suelto ha puesto Old Maid — se venga abajo en cuanto se tope con Gontran, Melik y Packoy en esa distancia?

Eso es lo que piensa Juan, pero, naturalmente, no lo ha manifestado más que aquellos que él cree que le van a guardar el secreto, porque si llegara a saberlo el distinguido sportsman, ¿qué diría? él que no concibe que haya un animal capaz de vencer a su "fenómeno aborto".

Ocurrencia, según los entendidos, aportará un nuevo premio a su caballeriza...

Y si se trenza al final con Gontran o Packoy o el mismo Melik...

César von Borbón ya tiene su programa preparado para el sábado y domingo próximos.

El primer día se levanta temprano (a las 10) y después de hacerse la "toilette" que siempre le llevará una horita de tiempo, se dirigirá en dirección a la sucursal del Banco de la Nación, calle Santa Fe. Allí hechará un parrafito con el pagador y después de darle el dato de Gontran y recibir el dinero por cuya cantidad hará un cheque, se encaminará nuevamente a su domicilio.

Por la tarde visitará su stud, presenciará el apronte del potrillo y luego en un veloz auto en dirección al centro.

El domingo, gran programa, se constituirá en el hipódromo para verlo actará de gran campagne con sus amini uno más, ni uno menos, (siempre que don Gilberto no atrase las carreras) estará degran champagne con sus amigos festejando el triunfo de su potrillo.

Francamente, que ¡veremos que "von" Borbón salga con la suya, porque hay que tener en cuenta que es un buen muchacho (esto se lo decimos cariñosamente, así que perdone el terminito) y acreedor a champagne con una victoria de esa naturaleza.

Por nuestra parte, si es necesario, hasta le prenderemos una vela a cualquier santo para que a "von" Borbón se lo haga...

El hermano de Felpilla que acaba de adjudicarse una carrera con toda facilidad, tiene otra para el domingo que está a su entera disposición... siempre



PROFESIONALES

que se lo permita Full Hand el cual sabemos anda bastante.

Suponemos que los tres kilos de recargo que le tocará cargar en esta oportunidad no ha de ser óbice (qué hacés óbice) para su buen desempeño; porque total tres kilos más no es nada para un caballito que según dicen es tan bueno.

El compositor del hijo de Galloway tiene muchas esperanzas...

Bueno.

—

Como decimos, Full Hand es el más indicado a dársela al hermano de Felpilla, le conocemos una corrida de 2'7" los dos mil metros y según el "maestro" no puede perder.

Sabemos algo más de este potrillo que no tenemos inconveniente en decirlo: Zanzottera pensó ratificar su inscripción en el premio Rivadavia, lo supo Mingo e inmediatamente lo fué a ver.

—He sabido que pensás correr a Full Han en el clásico Rivadavia.

—Así es Minguito.

—Bueno, dejate de macanas — (macanas en boca de Mingo!) — y anotalo en la sexta carrera que no puede perder.

—Pero Mingo; tené en cuenta que hay una gran diferencia entre una y otra carrera y que mi potrillo...

—A Ocurrencia no hay caso de ganarle; anotalo en la sexta te lo corro yo; gano la carrera...

—Ya sé lo que querés vos Mingo. Que al hacer el desfile con Full Hand los de las populares te aplaudan por el triunfo que minutos antes habrás conquistado con Ocurrencia?

—Exactamente, y creo tener derecho a eso, sobre todo hay que tener en cuenta que he ganado muchas carreras con Ocurrencia y nunca me han aplaudido.

—Bueno Minguito, te voy a hacer el gusto... pero tenés que ganar esa carrera.

—Perfectamente, haga de cuenta que ya tiene la comisión del premio en el bolsillo.

Ahora si conociendo estos detalles no es una fija Full Hand que baje Dios y lo diga.

Lefévre es aquel caballito que a fuerza de talón y lonja pudo salir de perdedor.

El hijo de Vendome es como su madre de ligero...

—

Valentón, un propio hermano de Aguerrido en esa compañía, es de suponer que ha de actuar con éxito.

Y Valentón anda bastante, esto lo podemos asegurar, pero lo que no sabemos si será capaz de ganarle a Full Hand.

—

Escalera Real reaparecerá posiblemente el domingo. Su estado es bastante satisfactorio y aunque no es ninguna fija, puede prenderse al final.

Sobre todo hay que tener en cuenta que una Escalera Real es difícil de matar... en el pocker, pero en este otro jueguito no nos parece tan problemático el asunto.

¿Será posible que el Full Hand mate a la Escalera Real?...

—

Matchbox fué segundo de Gefe a peso igual; esta vez le da tres kilos.

Poide hacerse...

—

Rotterdam reaparece en muy buenas condiciones y con 50 kilos ya se sabe lo que es capaz de hacer el hijo de Haya.

Haya, o no haya — como diría un compositor que tiene una serie de "cabayitos" "piyos" — una fija en esta carrera, lo más probable es que Rotterdam aparte los 5000 duros a su caballeriza.

—

Debutante II según "von" Borbón será la encargada de que se produzca el doblete de su caballeriza.

También si gana Gontran, Debutante no dará ni medio, pues sabemos lo metedor que es el mozo "von" Borbón.

Las nanas que le produjeron las patadas de Mackaroff ya han desaparecido y para el domingo estará a punto de caramelo.

—

Nendina con 43 kilos es capaz de hacerse presente, como también es muy capaz de llegar última.

Es así la pupila de Tapón, media locatelli.

—

Quieren un lance?...

Trésor.

No hace muchos días dió lugar a una gran metida y sabemos que el judío David se lo apuntó con 500 y 500, la fórmula que él usa cuando tiene una fija.

—

Cualquiera de los pensionistas del stud Alvear que están anotados en la carrera del desquite (desquite le llaman algunos, a nosotros nos resulta la tumba), cualquiera de esos caballos, decíamos, puede sacar airosos ten simpáticos colores.

Tanto Dijital como Caiambour ostentan un alto grado de preparación.

—

Lusitano con sólo 55 kilos es un excelente candidato; acaba de ganar una carrera con toda facilidad y nada difícil sería que se apuntara nuevamente.

El hermano de Baratieri anda una barbaridad.

—

Prólogo corrió muy bien el domingo pasado, nada menos que con 49 kilos entrando cuarto muy cerquita.

Ahora con 50 kilos, es decir, el peso que a él le gusta soportar, ha de adelantar por lo menos 50 metros.

El Don Gonzalo podrá iniciar el programa con una victoria — Ermita — y terminar con otra.

—

Insania interrumpió la serie, ahora se le presenta la oportunidad de volver por sus prestigios.

La hija de Mimic con 49 kilos es muy buena candidata.

—

Y con este comentario los que salgan patos hoy pueden ir buscando el desquite para la próxima reunión.

DE LA PLATA

Clásico 19 de Noviembre. — Se nos ha informado que la comisión de carreras gestiona la donación de la suma de 10.000 pesos para el premio de la carrera grande a efectuarse el 19 de Noviembre.

Según tenemos entendido, esa prueba la constituirá un handicap libre para caballos de cuatro años y más edad, a disputarse en una distancia de 2500 a 3000 metros.

Aumento de premios. — Según informes que se han recibido en el Jockey Club, la comisión de carreras de Buenos Aires piensa aumentar a 160.000 pesos la subvención que pasa a esta institución para premios.

Si esto se realiza, estarán de parabienes todos aquellos que tengan relaciones con este hipódromo, pues, el beneficio será general. A propósito trataremos de tener una entrevista con el señor Benavídez, para dejar en claro ciertas denuncias que se han hecho sobre la administración de fondos de dicha institución.

Programas de entradas. — Ya han sido confeccionados los programas de entradas para las carreras que se realizarán en el próximo mes de septiembre en este hipódromo.

Como los del corriente mes, hay para todos los gustos y para todas las fuerzas.

La escuela del hipódromo. — Con bastante asistencia de alumnos, funciona con toda regularidad la escuela nocturna que bajo los auspicios del Jockey Club de la Provincia se ha establecido en el hipódromo.

Nos es grato dejar constancia de los adelantos notados en algunos profesionales que en el corto término de diez días se han convertido verdaderos literatos. Hay algunos de ellos que en las horas que sus tareas les deja desocupadas, se dedican a leer libros que les facilita el maestro con la curiosidad propia de aquel que, viviendo en la oscuridad, surge de pronto a la luz.

Es de aplaudir la buena voluntad que demuestran los alumnos y su deseo constante de adelantar.

Nuevos bañaderos. — En la próxima semana serán puestos en servicio los nuevos bañaderos construídos en el hipódromo.

Es otra comodidad con que contarán los cuidadores de caballos.

Notas del turf. — Querida II y Lluvia, al cuidado de Segundo Flores, serán llevadas a la Capital Federal, para disputar algunas carreras durante el mes de septiembre en el hipódromo Argentino.

Se alojarán en el stud de Norberto Fernández.

—Al mismo Flores se le ha confiado la preparación de una 3 años, de nombre Buen Principio, hija de Simbad.

—Volnay, atacado de una enfermedad a la médula, sigue mucho mejor.

—Kikita, tres años, por Penitente y Cornelia, ha sido entregada a su propietario.

La cuidaba el viejito Flores.

—Mónica II, por Alferez y Desalmada, ha sido puesta bajo la dirección del entraineur Manuel Malatini.

—Montefiori, disputará algunas carreras más en el hipódromo Argentino, antes de ser traído a ésta, donde lo cuidará Félix Polleri.

—Ducho y Limeño, al cuidado de Cirilo Almeira, están muy mejorados de sus dolencias.

Pronto entrarán en pelea.

—Se han radicado en esta ciudad los pensionistas Don Paul y Ténebra, del stud Reimú bajo la dirección de Benito Canaveri.

—En vista de que O'Farrel no podrá disputar más carreras en los hipódromos patrocinados, ha sido enviado a Temperley, donde hará buena campaña.

—Santona, por King O'Scots y Sefton, que fué enviada a ésta para probar suerte, ha sido devuelta a su dueño, en vista del mal estado de sus remos.

Battaglia está recuperando su estado y no tardará en ganar, a juzgar por los buenos ejercicios que en privado está produciendo.

—Se han empezado a ejercitar severamente los tres años Andador por Innocence y Astorcha y Chi-Chú por Maroli Flower y Sizuma.

Los tiempos que han marcado, hacen prever que serán dos buenos flyers.

—Rodolfo Saavedra ha radicado en ésta a sus pensiosistas El Rey, Arrogante y Macaulay.

—Paunero se empieza a caminar, después de la enfermedad que contrajo.

¿No sería mejor que lo dejaran en paz?

—Gesture, que cuidaba Gregorio Barasdica, fué devuelta al haras Calahín, donde se la destinará a cría.

—Driada, del stud T. Cardoso, también ha sido llevada a Buenos Aires.

—El entraineur Casaubón ha radicado definitivamente en ésta a sus pensionistas Villemil, Saltarín y un tres años.

—Apolinario Gigena (hijo) tiene bajo su dirección a una tres años, por Polar Star, de nombre La Morena.

—Beta, que fué quemada en una mano, sigue mejorando y pronto empezará a caminarse.

—Belgrado, del stud Pochito, está tomando gran estado y promete ser un buen campeón para las luchas hípicas.

—Felipe Núñez remitirá a ésta, de su stud Buenos Aires, a la yegua Tiza, de tres años.



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

¡Non ti moivas quiridos!...

Por S. A. R. (De nuestro concurso)

—Asi qui ti vas, mi moy quiridos...

—Qui quieres Ribecas, non poido pir la menos... quin mal andos, mal acabos dice la rifrain...

—Piro... ¿Si poide saber pir doinde ti vas, y pirque mi diejas tan solas la mundos?..

—Mi voy pir Polonias... Tieras di doilor lievaba il manos a il revoilver pir soicidios...

—¡Qui dicis!...

—Il qui olies mi moy quiridos. Coaindo bandoné mi poeiblo pir vinir in Americas ti juro qui lo hació pir vos.....! ora mi diejas solas in tieras istrañas!...

—¡Non poido pir la menos.....



mi moy pasados dichas, doinde goairdo la ricoirdos di mi fancias. Dolce cunas di yo...

—... Y mi diejas...

—Qui quieres... mi non poido istar dos Fedas, si pir soeirte maliana, pasados si dá voilta il distinos, quin sabes voilva di noivos pir istar to laos quiridas Ribecas... siento liegar la moeirte qui mi dispedaza curezón... soifro, piro... ¡pirdón... pirdón... non poido diejar ricoirdo di Polonias mi moy doradas...

—¡Qui disgracia pir to Ribecas Fedas di mi imoiños...

Diejame qui liore pir to partidas tan di goilpes la porrazos... Si pir cheripas mi istabas dicir andes di ahora qui mi diejas sola la mundos, quin sabos mi

—Non poirta... Mi quedara mairtir di to pasión. Maliana si la tiempos ti dieja qui voilvas la nidos, contraras ina palomitas iladas qui il vientos había inrastrao..

—Non ti foirmes il losión qui istas haciendo la dramas di la tiatros, Ribecas...

—Pir menos istubo Jolietas moirta in tumbas di Romeios...

—¡Qui romaintica qui ti pones quiridas!...

—Qui quieres... coaindo doile curezón il más foirte mojier si siente pasionarias.....

—Ti creio qui mi habios, ti creio, piro ¿pirqué mi moirtificas con il cointos, coaindo sabes qui to moy quiridos Fedas si va pir Polonias in viajes de recreio...

—¡Vos goizas con mi doilor!

—¡Qui asparanza Ribecas!... pir nuncas la vidas... mi voy liejos di Bona Sarios pirque Odabes non mi dieja trainquilos...

—La doidos...

—Qui si ti digo Ribecas. La Jiefes Odabes non mi dieja bierta il poirta di la casas qui tengo in calies Taica goaino...

—¿Pir ley Palacios?...

—Pir ley Palacios, piro non poirta. Dickmann qui istá compaitriota di yo dicir qui Palacios ista foira la partidos di Chercoff...

—Pir soeirte...

—In medias quiridas pirque il ley está hechas...

—Asi qui ti vas y mi diejas... ¿non dicias qui mi mabas?...

—Es virdá, piro non poido... Sin lambairgos mi istoy quiedar in ratos con vos poida qui Rawencresky inreala il sundos pir tenmedio di Dickmann...

—Boeina deas Fedas... Non ti moivas quiridos.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Charamusquina

SCARPAROS

Jesús Varela, empleado de una zapatería, denunció en la comisaría 18a., que



una titulada sirvienta de la casa Cochabamba 1847, le caloteó 9 pares de tamangos, cuyo valor no puede apreciar.

Se averigua...

BARBIJOS Y OBES

En la casa, Manuel García 45, se recabrearon de lo lindo, Jesús Vila y Antonio Camitario.



Este que parece de pocas pulgas, quiso darle un rápido corte a la bronca y peló una fariñera de metro y pico, infiriéndole un profundo espiche al otro, que casi no "cuenta el cuento".

Antonio Masuglio, que no tenía vela en el entierro, pero que se metió a redentor, fué agredido también por Camitario, ligando dos púas, en el muslo derecho y en el brazo.

Un botón de la 28a. se encargó de engayolar al Moreira de grupo

DOS PUNGAS



Don Juan López Gandyglia e inda mais. se cayó a la comisaría 12a., batiendo el justo que al descender de un tranvía en la esquina de las calles Castro Barros y Carlos Calvo, le amuraron una cartera con 250 bataraces y dos cheques del Banco Nuevo Italiano.

—

Marcial Fernández, hijo del conocido viejo Fernández.

Apolilla en Zapiola 2035.

Le afanaron vento fresco.

328 grullos con 80.

Instruye sumario la 29a.

CALOTEANDO UN TERNERO

Don Miguel Logarzo, hizo encanar por un botón de la 25a., a la pareja Jesús López y Juana Capano, quiénes, según él, le han pungado una vaca con ternero y todo.

La cosa fué, frente a la casa Chivilcoy 2380.

TELEGRAFICAS



Se halla detenida la percanta Cándida Suárez, por haber lesionado al pibe Francisquito Demanelli.

La cosa fué en Avenida Alvear y Laprida.



Al operario Salvador Peraruzzi, trabajando en una máquina elaboradora de facturas en el mercado de Abasto, le fueron arrancados los dedos índice del medio anular y meñique.



En la casa Beaucheff 1332 falleció la mujer Juana Buss, que carece de bienes y familia en el país.



Hugo Pettreghi fajó a Ciriaco Rena en una pierna.

La cosa sucedió por asuntos privados, en el interior de la casa 25 de Mayo 567.

La 1a. encanó al masagista.



Miguel Nolli, que cabalgaba un overo rosao, en Arrecifes y Miranda, se cayó del pingo.

Averías en una pierna.




Enfermo y en las últimas fué recogido Oreste Teratosco, italiano de 48 agostos, quien se acurrucó en un portal de las calles Esmeralda y Juncal.

Football, aviacion y otros deportes

PREPARANDOSE

Los rosarinos han comenzado a prepararse para el match que jugarán en ésta el 5 de septiembre próximo contra el team de la Asociación. Anteayer se realizó un partido de práctica, del que se ocupa en los siguientes términos, un colega de aquella ciudad:

"La Liga Rosarina de Football, dispuso la realización de un match de práctica, concertado entre el cuadro seleccionado que deberá medirse el 5 de septiembre próximo, con un team combinado de la Asociación Argentina, y otro compuesto por jugadores de Rosario Central y Tiro Federal, el cual se llevó a cabo. ayer por la tarde, en el field del C. A. Rosario Central.

El juego, en todo su transcurso, se mantuvo desprovisto de interés y buenas alternativas, pero como partido de práctica, no dejó nada que desear. El cuadro combinado jugó con mucho acierto, a pesar de que los primeros 45 minutos tuvo que desempeñarse con sólo 10 hombres. Del team seleccionado, se lució el guardavalla; y Zárate aunque limitó su juego, en una serie de pases hacia el ala izquierda, imposibilitó así la actuación de M. González.

Bajo las órdenes del referee señor C. González, ambos equipos se alistaron en el field, quedando así constituídos:

Team Seleccionado: Airaldi; Z. Díaz y Roberts; Blanco, Argüelles y Fernández; M. González, Zárate, H. Hayes, E. Hayes y J. Viale.

R. Central Combinado: Acosta; Rota y Blanco; Perazzo, Blanco y Jhonston; Maciel, Furlan, Laiolo, Barbieri y Ramírez.

En la elección de valla, fué favorecido el capitán del team Seleccionado, quien decidió jugar de espaldas al sol.

Las primeras tentativas se llevaron a



M. Lesa y A. Negri, dos bravos de la defensa del Atlanta, primera división

cabo con indecisión y sin notarse ningún momento de expectativa, después de una buena atajada de Airaldi ante un tiro de Ramírez.

El cuadro Seleccionado trasladó el juego al campo adversario y en un avance combinado entre los hermanos Hayes, Ellis terminó con un fuerte tiro alto que Acosta alcanzó a detener.

A partir de este momento, el team Combinado, tuvo que actuar ante las continuas tentativas de los delanteros contrarios, pero su valla fué vencida por Viale a los 33 minutos de juego, quien aprovechó un oportuno pase de E. Hayes.

Pronto el quinteto delantero del team combinado, pasó a la ofensiva y Blanco, en posesión de la pelota, hizo un pase que, recibido por Ramírez y después de avanzar breve trecho la volvió nuevamente a Blanco y a pesar de la pronta intervención de Airaldi, aquél consiguió que su tentativa final igualara las posiciones, con el único tanto a su favor.

Continuó el juego con las mismas características, pero pronto el referee dió la orden de la terminación del encuentro y el score no señaló ni vencedores ni vencidos, favoreciéndoles con un goal a cada bando.

Actuó correctamente el referee señor C. González".

Campeonato Universitario

A la hora de salir nuestra edicción a la calle, recién habrá terminado en la cancha del Ferrocarril Oeste, el gran match Ingeniería v. Medicina, por el campeonato universitario. Por eso nos vemos obligados a dejar para mañana, el comentario del match que harán cuatro de nuestros "enviados especiales" y que hoy a las 2.30, nos comunicaron por marconigrama que ya habían ocupado sus puestos.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Pampurí y Rentell, prosiguieron con el encuentro pendiente de la sesión anterior. A los 24 minutos y 51 segundos, Pampurí finalizó con éxito una toma de cabeza apoyada con un golpe de anca.

El brasileño Ribeyro, usó la misma receta para poner de espaldas al belga Tenassier, en 6 minutos y 7 segundos.

No se definió el asaltó entre Goldstein y Rossett, que continuarán hoy midiéndose luego, Barrenechea v. Pampurí; Ochoa v. Petersen.

El match con los rosarinos

En otro de los sueltos de esta sección reproducimos una crónica del match de entrenamiento realizado en el Rosario jugado por el cuadro seleccionado que jugará el match revancha de la Copa Reyna.

Y este hecho que toma de sorpresa a los dirigentes de la Asociación Argentina, pone nuevamente sobre el tapete la gran cuestión de la "selección" del team que representará a nuestra liga frente al equipo rosarino.

Por eso, nosotros los "sistematizadores", volvemos a hechar nuestro cuarto a espaldas en la cuestión, aunque no sea más que por aquello de no perder la costumbre. Y esta pequeña advertencia que sirva de pequeño consuelo a los señores seleccionadores, a quienes ha molestado tanto nuestras anteriores observaciones: referentes a la forma en que han sido "elegido" los teams que nos han representado.

El team que disputará el match con los rosarinos ya esta formado. Vale decir que esta vez, se ha querido madrugar y en vez de incurrir en el hermetismo de otras veces, se ha optado por el temperamento de darlo a conocer no oficialmente. Por eso es notorio que el equipo de la Asociación que jugará el 5 del mes próximo, es el siguiente:

J. J. Rithner; A. A. Chiappe y J. D. Brown; A. Betular, C. García y G. Badaracco; R. Fraga Patrao, A. Ohaco, A. Marcovecchio, S. Rofrano y P. Pollimeni.

Como los señores seleccionadores no han tenido ocasión hasta el presente, de valorar a los jugadores que no están en el círculo privilegiado, que todos conocemos, vamos a presentar otros dos teams, bastante papitas que reverentemente presentamos a la consideración de esos buenos señores que forman la comisión seleccionadora. ¿Qué les parece?

C. Isola: S. Ochoa y A. Ryes; S. Sayanes, E. A. Sande y A. Mattossi; J. Lamas, R. Lascano, R. Leonardi, C. Izaguirre y A. Cazenave.

J. Sagastume; L. Pastor y C. Galup Lanús; J. Aranguren, E. Uslenghi y R. Di Lorenzo; L. Canaveri, J. Laguna, M. Hiller, R. Burton y E. Moggio.

Si la comisión de selección tuviese absoluta libertad de acción, aún estaría a tiempo de hacer alguna cosa buena.

Partidos para el lunes próximo

SEMI-FINAL COMPETENCIA

Segunda división. — Sportivo Barracas v. Sportivo V. Ballester (Cancha Independiente, 2 p. m.).

SEMI-FINAL DE COMPETENCIA

(Tercera división)

Independiente v. Olimpia (Cancha Sport. Barracas, 2 p. m.).

LIGA PORTEÑA (Campeonato)

Primera división. — Porteño v. San Isidro, Bánfield v. Argentino de Quilmes, San Lorenzo v. Atlanta.

Intermedia reserva. — Porteño v. San Isidro, Banfield v. Argentino Quilmes, San Lorenzo v. Atlanta.

Intermedia (Sección "B"). — Palermo v. Alumni, General Belgrano v. Progresista.

Segunda reserva (Sección "B"). — Palermo v. Alumni, General Belgrano v. Progresista.

ZONA NORTE

Segunda división. — San Fernando v. Carapachay.

Tercera división (Sección "A"). — Comercio v. Kimberley.

Cuarta división (Sección "A"). — Libertarios Unidos v. San Isidro, Defensores de Belgrano v. Palermo "B".

Cuarta división (Sección "B"). — Palermo "A" v. El Ultimátum.

Quinta división. — Comercio v. Kimberley.

ZONA SUD

Segunda división (Sección "B"). — Argentino de Quilmes v. Adrogué.

Tercera división (Sección "A"). — Gimnasia y Esgrima a Banfield v. Lanús "B".

Tercera división (Sección "B"). — Boca Juniors "B" v. Burzaco "B".

Tercera división (Sección "C"). — Boca Juniors "A" v. Estudiantes de La Plata, Racing "A" v. Banfield "A", Lanús "A" v. Sportivo Suizo.

Cuarta división (Sección "A"). — Racing "A" v. Independiente "B".

Cuarta división (Sección "B"). — Adrogué v. Estudiantes de La Plata Racing "B" v. Instituto Americano.

Quinta división (Sección "A"). — Independiente "B" v. Estudiantes de La Plata, Lanús v. General Belgrano.

Quinta división (Sección "B"). — Gimnasia y Esgrima Banfield v. Banfield.

ZONA OESTE

Segunda división (Sección "A"). — River Plate v. Porteño, Nacional "A" v Olimpia.

Segunda división (Sección "B"). — Chacabuco "A" v. Porteño "B".

Tercera división (Sección "A"). — Gimnasia y Esgrima v. Hispano Argentino.

Tercera división (Sección "B"). — Chacabuco "A" v. Continental, Triunvirato v. Hispano Argentino "B".

Tercera división (Sección "C"). — Ciudadela "B" v. Estudiantil Porteño.

Cuarta división (Sección "A". — Vélez Sársfield "B" v. Cambriam, River Plate "A" v. Ferrocarril Oeste, Estudiantes "A" v. All Boys, Argentinos Juniors v. Hispano Americano.

Cuarta división (Sección "B"). — Ciudadela v. Nacional, Estudiantes "B" v. Honor y Patria Hispano Argentino v. Estudiantil Porteño, River Plate "B" v. Gimnasia y Esgrima.

Quinta división. — Honor y Patria v. Triunvirato, Vélez Sársfield v. Gimnasia y Esgrima.



Uno de los teams que ha defendido con más brillo los colores de la Facultad de Medicina.

Brillante equipo de la Facultad de Ingeniería, que supo en otro tiempo sostener bien alto los colores de su Facultad en el campeonato universitario.

DIVERSAS

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina, se efectuará el domingo en el Estadío de Palermo, el festival sportivo que debió realizarse el domingo próximo pasado y suspendido a causa de la lluvia caída el día anterior.

Comprenden en su programa carreras de bicicletas, entre las que se efectuarán los Campeonatos Argentinos de Velocidad, para las categorías de profesionales y amateurs y en los que intervendrán nuestros mejores campeones del pedal. También figura entre otras, una carrera para corredores profesionales con entrenadores mecánicos, prueba ésta, que desde mucho no se realiza. Entre los motociclistas se disputarán los Brazales Argentinos de Velocidad, para máquinas de fuerza libre y hasta 3 1|2 HP., de los que son actualmente detentores los señores Raúl Riganti y Carlos Santiago, respectivamente.

MOTO CLUB ARGENTINO

La comisión directiva de este club, en su última reunión, tomó las siguientes resoluciones: Invitar a los socios a presenciar la carrera de motocicletas que el Moto Sport Club, realizará el próximo domingo 29 en el trayecto de Buenos Aires-Luján y regreso, designando a los socios: Fernando Anzola, Enrique Detroix y Félix Marie, para que concurran en representación oficial del club.

Se ha fijado el domingo 5 de septiembre próximo, para realizar una excursión a la ciudad de La Plata. Regirá el premio Moto-Turismo, habiendo sido designado capitán de ruta el señor Cándido Bugallo.

Se ha resuelto efectuar una nueva visita de inspección a la pista del hipódromo de San Martín, el lunes 30 del corriente, estableciéndose, igualmente, hacer el domingo 12 de septiembre próximo, un ensayo general de la salida y del sistema de control que se usará el día del campeonato.

El club Ciclista Belgrano, de la ciudad de Paraná, comunica que enviará una representación, para que tome parte en la prueba de referencia.

Los premios que se otorgarán a los vencedores, se hallan expuestos en las vidrieras de la casa O. Gori y Cía., Avenida de Mayo 1302.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

En la sala de reuniones del club Motociclista Nacional, dará el próximo jueves, 2 de septiembre, el señor Enrique Choublier, una conferencia, sobre el tema motociclístico, ilustrada con proyecciones luminosas.

Al final de la disertación, se procederá a la distribución de los premios correspondientes a los ganadores de las carreras efectuadas en el Estadio de Palermo en los días 1.o y 8 del mes en curso siguiendo luego una sesión cinematográfica a cargo de D. Hugo Cazzaniga, exhibiéndose una serie de películas de carácter sportivo-mecánico, que resultarán bastante apreciables para los aficionados.

La entrada de esta reunión, que como decimos anteriormente, se efectuará el día 2 del mes próximo, será libre a los asociados del club Motociclista Nacional y periodistas.

—En la sesión de la comisión directiva efectuada el martes próximo pasado, por la noche, fueron leídas las invitaciones que para participar de la carrera Buenos Aires-Luján y regreso y Festival Deportivo de Beneficencia, enviaron el Moto Sport Club y Club Sportivo Audax Córdoba.

La primera de esas manifestaciones se efectuará el domingo 29 del corriente y la última en el hipódromo de Córdoba, el día 12 de septiembre próximo.

El Moto Club La Plata, ha participado al Club Motociclista Nacional, los resultados obtenidos en sus recientes carreras y la inauguración del nuevo local para sus asociados.

CAMBRIAN A. C.

La comisión directiva del Cambrián A. C., invita a sus asociados a la asamblea extraordinaria a efectuarse el viernes 27 del corriente, en el local calle Las Heras 1899, a las 8.45 p. m., en punto.

Se les ruega puntual asistencia, por tratarse de un asunto de importancia, que debe resolverse con la presencia de todos sus asociados.

CLUB CICLISTA ARGENTINO

En vista de que la federación ciclista argentina realizará el domingo próximo su festival en el Estadío de Palermo, este club, ha postergado para el día 5 de septiembre su carrera llamada de los 3 kilómetros.

Club Náutico Belgrano

El socio de este club don Emilio De Mayoles se propone realizar en el yate Endricto un crucero desde Buenos Aires a Barcelona partiendo el 5 del mes próximo del fondeadero de este club. El viaje a vela tendrá una duración aproximada de cinco meses, haciendo escalas en la isla Trinidad, Cabo Verde, Islas Canarias, Gibraltar y Barcelona y se valora el mérito de este crucero en atención de que el Endrick pertenece a los yates de la categoría de los diez metros.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Jueves 26, a las 9.15: Un consejo de amigo; El tren rápido.

MAYO — Jueves 26, a las 5.45: La corte de Faraón.—Noche, a las 8.45: Las bribonas; El demonio en la iglesia; reprise: El grumete.

COMEDIA — Jueves 26, a las 6 p. m.: El pañolón de Manil ay Los Perezoff's—Noche, a las 8.45: El harén; estreno, León, Zamora y Salamanca; El pañolón de Manila y Los Perezoff's.

AVENIDA — Jueves 26, a las 5.45: Por la paz.—Noche, a las 8.45: El monaguillo; Por la paz; Las musas latinas.

VICTORIA — Jueves 26: Eva.

APOLO — Jueves 26: Concier · Miramonte; Noche de invierno; El halcón.

ARGENTINO — Jueves 26: Teatro de variedades; Juzgado de paz; El último vuelo; El lobo de mar.

MODERNO — Jueves 26: La hora del balcón; En las barrancas.

MARCONI — Jueves 26: A santa Lucía, Una agenzia di matrimonio; Acto de varietés.

TAGLIA — Jueves 26: A las orillas do Babilonia.

VARIEDADES — Jueves 26, a las 5.30 p. m.: Flor de un día.—Noche, a las 8.45: El fin de Fantomas!

BUENOS AIRES — Jueves 26: El violín de David.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1125. Empresa Teatros Sudamericanos.—Gran circo Ella Nelky. Leones, tigres, camellos, dromedarios, caballos, toros, burros, osos, pumas, monos zorros amaestrados. Tonys y clowns.—Abono a 10 funciones: Palcos bajos y balcones, sin entradas, pesos 100; palcos altos, sin entradas, 60; platea con entradas, 20.—Matinées jueves y sábados y domingos. Debut el sábado 28 de agosto.—Platea con entrada, 2.50 pesos.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2161. — Jueves 26, a las 8.45: Biógrafo y varietés.

CASINO — Jueves 26, a las 8.30 p. m.: Continúa con sucedo, Salcedo Crespo; La Preciosilla; Ramasiglia; Lena Molly; Ibáñez y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana. Continúa la lucha Goldstein-Rosset. Después lucharán: Barrenechea-Pampurí; Ochoa-Petersen.

ROYAL THEATARE. — Jueves 26: La revista Fantasio.

CIRCO ANSELMI — Jueves 26: beneficio del célebre luchador víbora, 3 luchas.—El padre gaucho.—Novedades.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.—Próximamente estreno de la compañía ecuestre y de atracciones novedosas. Notable conjunto artístico. Espectáculo ameno e instructivo. Actos sensacionales.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1349.—Jueves 26: Tarde y noche, estreno: ¡Maciste, Maciste, Qué Maciste?

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Jueves 26: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Precios populares: tarde y noche, sección 0.20; completa, noche 0.50; palcos con 2 entradas, 0.60. Programa selecto con estrenos. Notable orquesta.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 26: Flor del barrio.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482.—Jueves 26: Actualidades italianas de la guerra; Carlitos canillita campeón.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy jueves 26: Sin madre, notable drama en 9 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Jueves 26: estreno, La frontera.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy jueves 26: Sacrificio entre ruinas; Sacrificio de una bayadera.

PETIT PALACE. — Libertad 976. — Hoy: Flor del barrio.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Jueves 26: Las dos heridas; Sacrificio de dos almas.

SMART PALACE. — Corrientes 1253. — Jueves 26: El campeón, por Canillita; La calavera de oro; Emorragia nasal.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche. 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Jueves 26: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2137. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1226. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de las líneas números 9 y 10 de cañerías de impulsión a Villa Devoto, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas N. 1840.

Cada licitante presentará sus propuestas en los formularios impresos que se le entregará, ofrenciendo en cada caso construir las obras con determinado tanto por ciento de aumento o de rebaja sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo: en letras de Tesorería: — y en títulos Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales: — y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito, hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales, en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma equivalente al (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta respectiva.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 27 de septiembre próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1915.

José I. Goñi.
Secretario.

25-8|3-9.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 25-7|30-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Esperche, secretario. 7-8|6-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que el síndico del concurso **JOSE A. ROGATI y NARCISO ROBLES**, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría para que durante el término de quince días puedan inspeccionarlos; y se ha dictado la siguiente resolución: Buenos Aires, agosto 21 de 1915.—Y vistos: Atento la importancia de los trabajos practicados por el doctor Olasso, regúlanse sus honorarios en quinientos pesos moneda nacional.—Pedro V. Meléndez: ante mí: J. F. Oderigo, secretario. — Buenos Aires, agosto veintitrés de 1915.—José F. Oderigo, secretario. 24-8|26-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|26-9.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a don **PEDRO (PETER) WAGNER**, por el término de tres días, contados desde la primera publicación del presente, que en el juicio que le sigue la Sociedad Agar Cross y Compañía Limitada por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia de trance y remate que dice así: "Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Autos y vistos: Certificando en este acto el secretario que el demandado no ha opuesto excepciones dentro del término legal, llévese adelante esta ejecución contra Peter Wagner, artí. 485, 486, 498 y 507 del Cód. de Proc., hasta que pague a Agar Cross y Cía. Ltda. la suma de trece mil quinientos setenta y un pesos con treinta y ocho centavos m|n., intereses y costas. Regulo los honorarios del doctor Brea y apoderado [illegible] en quinientos y en cuatrocientos pesos moneda nacional. Hágase saber esta sentencia al ejecutado por edictos que se publicarán tres veces en el "Boletín Judicial" y CRITICA.— F. Martín y Herrera.—Ante mí: Juan J. Britos (hijo).—Buenos Aires, agosto 9 de 1915.— Juan J. Britos (hijo), secretario. 26-8|28-8.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1520 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón: número 2, M. de Oca número 2059; número 3 Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2800; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . .	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva. . .	922.330.—	" "
Fondo de previsión. . .	2.300.000.—	" "

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días. . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional.	
	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas.	"	4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros:

Cuenta corriente hasta 50.000 $. .	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. .	4	o|o
Id íd a 6 meses.	4 1|2	o|o
Id íd a plazo de 1 año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	Convenc.	

Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de. . . . . 4 o|o

Id con libreta a 90 días renovables. 4 o|o

Descuentos de letras y pagarés. . Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.



La llave del tesoro escondido

¡Un atado de Ideales!

Catorce cigarrillos de delicioso aroma, cada uno de ellos lleno hasta los extremos con tabaco exquisito, ¡Boccato di Cardinale!

No puede equivocarse Vd. al comprar IDEALES; ninguna otra marca de las que están en venta á 20 centavos, es elaborada con tabaco tan seleccionado.

Se que todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de los IDEALES, conforme los comparen con otros. Observarán que fino y de que aroma tan agradable es el tabaco sin palo; notarán que los IDEALES arden parejos y tiran bien hasta concluirse: en una palabra, distinguirán la CALIDAD y el MÉRITO.

Vaya á ver á su cigarrero; entréguele 20 centavos y

Compre-un-atado



EL CIGARRILLO DE CALIDAD
IDEALES
HABANO SUPERIOR
0.20 JUAN CANTER
LA SIN BOMBO

¡Esta – es la marca!

Puede creerme cuando le digo que es imposible comprar cigarrillos de mejor calidad en ninguna parte, ni puede Vd. comprar cigarrillo alguno del mismo precio, que se le asemeje.

Le aseguro—cosa que Vd. mismo podrá comprobar—que los cigarrillos IDEALES son muy superiores á cualquier otra marca de 20 ctvs. en venta en la República Argentina.

Compre un atado de IDEALES hoy mismo y haga la comparacion con la marca que Vd. fuma actualmente y verá que si es Vd. tan delicado en cuanto á la calidad del cigarrillo que fuma, como lo soy yo con respecto á la calidad que elaboro, no puede haber sino un solo resultado de la comparación

Vaya á ver á su cigarrero; entréguele 20 centavos y

Compre-un-atado



Compre-un-atado

¡No hay como comprar una cosa buena al verla!

No puede equivocarse al comprar cigarrillos IDEALES. Una marca que durante veinte años ha demostrado superioridad en la competencia con las demás marcas, tiene forzosamente que tener algo muy bueno, que la hace merecer la confianza de los fumadores.

El aroma y gusto de los cigarrillos IDEALES son mejores porque cada hoja de tabaco, antes de entrar en elaboración, ha sido cuidadosamente despalillada, desapareciendo así la parte mala. El tabaco sin palo produce un cigarrillo que arde y tira mejor, tiene un gusto más agradable y es en todo sentido superior.

Usted tiene confianza en su própio buen criterio como fumador, pues bien, permita que ese criterio juzgue mis cigarrillos IDEALES y se dará cuenta cuán superiores són, en aroma y gusto. á otras marcas del mismo precio.

Compre-un-atado

ea lo que pueden ser los cigarrillos de 20 centavos. Sométalos a la ;rueba que Vd. quiera, comparándolos con otras marcas de 0.20. Examínelos detenidamente y se convencerá.



